
Wystawy Wadowickiego Centrum Kultury

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 8, 120-126

2004

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYSTAWY WADOWICKIEGO CENTRUM KULTURY

GALERIA, UL. TEATRALNA 1



„LATAJĄCE” - malarstwo Krystyny Sowińskiej

W galerii Wadowickiego Centrum Kultury przy ul. Teatralnej 1 swoje prace prezentowała Krystyna Sowińska. Przez półtora miesiąca od 20 września 2002 r. można było oglądać grafiki i obrazy, których motywem przewodnim były ptaki.

FOTOGRAFIE - Ryszarda Kozłowskiego

Od 7 listopada w sali wystawowej WCK prezentowane były prace Ryszarda Kozłowskiego, fotografika z Oświęcimia. R. Kozłowski znany jest przede wszystkim ze znakomitych fotografii pejzażowych oraz zdjęć ukazujących zabytki najbliższych okolic Oświęcimia. Na wystawie pokazał także portrety oraz reportaże. Artysta jest członkiem ZPAF i prezesem oddziału PTTK w Oświęcimiu.



FOTOGRAFIE

Klub Fotograficzny „Mikro II” działający w Wadowickim Centrum Kultury co roku organizuje wystawę przeglądową podsumowującą roczną działalność. Tak było i na zakończenie 2002 roku. Ekspozycja w galerii na 2 piętrze WCK czynna była do połowy lutego 2003 r. Najlepsze fotografie prezentowało kilkunastu członków wadowickiego klubu.

PIOTR GÓRALCZYK - malarstwo

Pierwszy wernisaż 2003 roku zgromadził wielu młodych ludzi. Stało się to za sprawą Piotra Góralczyka, wadowiczanina studenta, Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, który po raz pierwszy pokazał swoje obrazy w rodzinnym mieście.





KWIATUSZEK

- malarstwo Marka Pamuły

28 marca otwarto kolejną wystawę młodego artysty, dopiero rozpoczynającego swój udział w wystawach. Marek Pamuła, choć obecnie studiuje „Informatyka-Grafika komputerowa” w Wyższej Szkole im. J. Tyszkiewicza w Bielsku-Białej, na wystawie pokazał swoje pastele. Prace wykonane techniką komputerową czekają na kolejną wystawę.

DWA ŚWIATY

Fotografie Jakuba Siuduta, ucznia Liceum Ogólnokształcącego w Wadowicach, członka Klubu Fotograficznego „Mikro II” działającego w Wadowickim Centrum Kultury, eksponowane były od połowy maja do połowy czerwca. J. Siudut w 2002 roku otrzymał główną nagrodę na II Festiwalu Artystycznym „Talent 2002”. Jak stwierdzili oglądający wystawę, fotografik zadziwił wszystkich dojrzałością spojrzenia i dużym jak na młody wiek doświadczeniem.



WADOWICE ZWYCZAJNE

Wadowickie Centrum Kultury przystąpiło do realizacji dużego projektu „Niezwyczajne Wadowice Zwyczajne”, którego jedną z części jest ukazanie wizerunku miasta okiem malarzy. Plener malarski dla studentów i absolwentów wyższych szkół artystycznych z całej Polski zorganizowany został w październiku 2002 roku. Obrazy i grafiki, jakie powstały na plenerze, prezentowane były w październiku i listopadzie w sali wystawowej WCK.

MALARSTWO

- Bartłomiej Sobieraj

Od 26 listopada 2003 r. do 7 stycznia 2004 r. w galerii WCK można było oglądać obrazy olejne i pastele Bartłomieja Sobieraja, absolwenta Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Adama Wsiołkowskiego, który w maju 2003 roku uzyskał dyplom nagrodzony medalem Akademii.



HOL TEATRALNY, Ul. TEATRALNA 1

MY TEŻ POTRAFIMY

Tradycyjnie już od kilku lat we wrześniu, swoje prace wykonane podczas zajęć terapeutycznych prezentują pensjonariusze Domów Pomocy Społecznej z Wadowic, Izdebnika i Zebrzydowic.

Wystawa prezentowana była w holu sali teatralnej.

TALENTY 2002

W II Festiwalu Artystycznym „Talenty 2002” oceniane są także prace plastyczne. Wystawa nagrodzonych rysunków, obrazów, rzeźb i fotografii prezentowana była w holu sali teatralnej w październiku i listopadzie 2002 r. W następnych miesiącach ekspozycja trafiła do kilku ośrodków kultury powiatu wadowickiego.

MÓJ ŚWIAT

W holu teatralnym przez cały kwiecień 2003 r. prezentowane były fotografie wykonane przez dzieci z Jasionki i Krzywej. Wystawa ta była efektem projektu zrealizowanego z inicjatywy Piotra Janowskiego z Gazety Wyborczej przy współpracy Małopolskiego Instytutu Kultury. Dzieci z dwóch wsi w Beskidzie Niskim otrzymały aparaty fotograficzne i miały, tak jak potrafią, sfotografować swój świat. Efekt zaskoczył nawet pomysłodawców. Wystawa prezentowana była w Krakowie, skąd przyjechała do Wadowic a potem do innych miast.

MY TEŻ POTRAFIMY

Podobnie jak i w latach ubiegłych we wrześniu 2003 r. swoje prace, wykonane podczas zajęć terapeutycznych; prezentują pensjonariusze Domów Pomocy Społecznej z Wadowic, Izdebnika i Zebrzydowic. Wystawa prezentowana była w holu sali teatralnej.



TALENTY 2003

Wystawa nagrodzonych na III Festiwalu Artystycznym Talenty 2003 prac plastycznych i fotograficznych prezentowana była w holu sali teatralnej w październiku i listopadzie. W następnych miesiącach ekspozycja prezentowana była w kilku ośrodkach kultury powiatu wadowickiego.

MUZEUM MIEJSKIE, UL. KOŚCIELNA 4



„RZEŻBA” - Janusz Krauze

W marcu 2002 r. w muzeum swój dorobek artystyczny zaprezentował Janusz Krauze. Artysta urodzony w Poznaniu tworzy prace niezwykle różnorodne. Rzeźby pokazywane na wystawie to przede wszystkim postacie. Inspiracją dla rzeźbiarza są totemiczne słupy w rodzaju „Światowida” jak również rzeźba gotycka, w tym zwłaszcza z XIV stulecia.

„WOJOWNICY - PRZESZŁOŚĆ I CHWAŁA”

W kwietniu, wadowiczanie mogli zwiedzać w Muzeum Miejskim bardzo egzotyczną wystawę. Prezentowane eksponaty pochodziły z Muzeum Etnograficznego w Krakowie oraz z Muzeum Afrykanistycznego w Olkuszu. Eksponaty ukazywały wojowników ze wszystkich stron świata, więc na wystawie można było zobaczyć stroje, broń i przedmioty użytku codziennego wojowników Pasztańskich, Indian z obu Ameryk, japońskich Samurajów. Nie zapomniano też o wojownikach z Czarnego Łądu. Ponadto bardzo ciekawą częścią ekspozycji były Krysy - narodowa broń Indonezyjczyków.

W ciągu trzech tygodni trwania wystawy zwiedziło ją ponad półtora tysiąca osób.

„GRAFIKI” - Marek Łączyński

Tylko przez dwa tygodnie, od 29 kwietnia, przy Kościelnej 4 swoje prace zaprezentował Marek Łączyński. Prace artysty, mieszkającego i tworzącego na stałe w Austrii, znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych na całym świecie, m.in w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Grafiki cieszyły dużym zainteresowaniem wśród zwiedzających.

„SKARBY SZTUKI SAKRALNEJ”

W okresie największego nasilenia ruchu turystycznego tradycyjnie już w wadowickim muzeum prezentowana jest ekspozycja przeznaczona nie tylko dla wadowiczian ale również dla turystów i pielgrzymów odwiedzających nasze miasto. Wystawy te mają uświetnić kolejne urodziny Jana Pawła II. Od maja do końca sierpnia 2002 r. w salach muzeum zaprezentowano wystawę „Skarby Sztuki Sakralnej Ziemi Wadowickiej”. Zgromadzone na wystawie eksponaty pochodziły z parafii z ziemi wadowickiej. Rzeźby, obrazy, przedmioty liturgiczne prezentowane na wystawie to skarby małych kościołów, rzadko pokazywane odwiedzającym kościoły. Najstarsze eksponaty pochodziły z czternastego wieku. Często wśród zwiedzających można było zauważyć zdziwienie i zaskoczenie, gdyż nie przypuszczali oni, że tak cenne i zarazem piękne skarby sakralne mogą znajdować się na ziemi wadowickiej.

„KATYŃ WALKA O PRAWDĘ”

We wrześniu natomiast po raz kolejny gościła u nas wystawa przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie. Na wystawie zaprezentowano historię żołnierzy polskich pomordowanych w Katyniu, Starobielsku, Ostaszkowie i Charkowie. Ekspozycja ta prezentowana była w wielu miastach Małopolski i cieszyła się dużym zainteresowaniem. Podobnie było w Wadowicach. Wystawa skierowana była przede wszystkim do ludzi młodych. Fotografie, dokumenty i mapy, miały im przybliżyć te tragiczne wydarzenia dla Polski.

Ekspozycja ta była kolejną, której towarzyszyły lekcje muzealne.

Wystawa prezentowana była do 9 października 2002 r.



„SACRUM W SZTUCE”

Tradycyjnie już w październiku w salach muzeum można było zobaczyć obrazy i rysunki o tematyce biblijnej. Wystawa ta zorganizowana była w ramach II Konfrontacji Artystycznych - „Sacrum w Sztuce”. Szerzej o Konfrontacjach, których częścią była wystawa, piszemy w osobnym artykule.

„KOŁĘDOWANIE - ZWYCZAJE I OBRZĘDY BOŻONARODZENIOWE GÓRALI ŻYWIECKICH”

Natomiast od 6 grudnia w salach wystawowych przy Kościelnej 4 zrobiło się świątecznie. A to za sprawą wystawy, która można było oglądać dzięki uprzejmości Muzeum Miejskiego w Żywcu. To właśnie z tego miejsca pochodziły eksponaty, związane ze Świątami Narodzenia Pańskiego. Na ekspozycji zaprezentowano wszystkie tradycje bożonarodzeniowe górali żywieckich, a mianowicie: kolędowanie, szopki bożonarodzeniowe, gwiazdy kolędnicze.

Ekspozycja była otwarta do 28 lutego 2003 r.

„MOJE OGRODY”

Po raz drugi w muzeum swoje prace zaprezentowała Katarzyna Ziomekowska - Chmura. Artystka, urodzona w Wadowicach a obecnie mieszkająca i tworząca swoje prace w Krakowie, zaprezentowała wadowiczanom obrazy powstałe w ostatnim okresie swej twórczości. Na wystawie znalazły się też tkaniny ze zbiorów Pani Katarzyny. Prace przedstawiały przede wszystkim naturę. Jak mówi sama artystka „...czerpnię siły i natchnienie ze świata przyrody: wschodów i zachodów słońca, drzew, gór i rzek, pogody i niepogody - bogactwa kolorów jakimi obdarza nas natura o każdej porze dnia i roku...”.

Wystawa prezentowana była do 15 marca 2003 r.



„W KSIĘSTWACH ZATORSKIM I OŚWIĘCIMSKIM”

Mapy, dokumenty, monety, broń i inne eksponaty prezentowano w muzeum w kwietniu 2003 roku. Wszystko to na wystawie poświęconej historii księstw zatorskiego i oświęcimskiego. Eksponaty zostały wypożyczone m.in. z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Zbiorów Historyczno - Etnograficznych w Oświęcimiu jak również Archiwum Państwowego w Oświęcimiu. Najbardziej cenne eksponaty: czternastowieczne i piętnastowieczne pergaminowe dokumenty pochodziły z Archiwum Państwowego na Wawelu. Dla młodzieży szkolnej prowadzono lekcje muzealne na temat polityki, kultury i gospodarki w księstwach zatorskim i oświęcimskim.

Wystawa była otwarta dla zwiedzających do 10 maja 2003 r.

IMPRESJE WATYKAŃSKIE. Fotografie Adama Bujaka

Majowe wystawy, otwierane 18 maja w rocznicę urodzin Karola Wojtyły, przyciągają wielu zwiedzających. Tak było i w przypadku tej ekspozycji. Wystawa została specjalnie przygotowana przez Adama Bujaka, znanego zarówno w Polsce jak i za granicą artysty fotografa. Impresje watykańskie to nastrojowe fotografie najbardziej znanych miejsc w Watykanie jak również i tych, do których turyści nie mają dostępu.

Wystawa wzbudziła duże zainteresowanie od września po przygotowaniu do zmiennej ekspozycji (oprawa w lekkie ramy) będzie prezentowana w także i w innych miastach.

“GROUND ZERO.

A Tribute to America”

Od 11 września 2003 roku w Muzeum Miejskim można było zobaczyć wystawę poświęconą ofiarom ataku terrorystycznego w Nowym Jorku sprzed dwóch lat. Oficjalnego otwarcia - dokładnie o 14.46, czyli w godzinę pierwszego uderzenia samolotu w budynek World Trade Center - dokonał konsul Stanów Zjednoczonych w Krakowie Kenneth M. Wetzel wraz z małżonką. Wystawa prezentowana była dzięki uprzejmości firmy „Plus” S.A. i Państwa Lidii Laird i Perry Glover`a.

W salach muzeum zaprezentowano kilkadziesiąt fotografii wielkoformatowych ukazujących zarówno moment ataku jak i pierwsze dni po ataku. Ekspozycję wzbogacono o filmy dokumentalne o tragedii 11 września. Ponadto dla młodzieży przygotowano lekcje muzealne.

Wystawa prezentowana była do 8 października 2003 r.



„SACRUM W SZTUCE”

Już po raz trzeci w październiku w salach muzeum można było zobaczyć obrazy i rysunki o tematyce biblijnej, będące efektem konkursu ogłaszanego w ramach Konfrontacji Artystycznych „Sacrum w sztuce”. Prace studentów i absolwentów wyższych szkół artystycznych w tym roku już z całej Polski można było oglądać do 18 listopada.

Później wystawa prezentowana była w innych galeriach i muzeach Małopolski.



„SPOTKANIE”

Trzy artystki Maria Filek, Dorota Jarosz – Franczak, Kinga Badura, studentki Instytutu Sztuki UŚ w Cieszynie prezentowały swoje grafiki i rysunki od 21 listopada do 10 grudnia.