

Piotr Wyrobiec

Wadowickie środowisko artystyczne 2010

Wadoviana : przegląd historyczno-kulturalny 14, 272-274

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PIOTR WYROBIEC

WADOWICKIE ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE 2010

Prezentacje działań artystów mieszkających w Wadowicach i związanych z miastem organizowane są w cyklu pięcioletnim i do 2010 r. nosiły nazwę Wadowickie Środowisko Plastyczne.

Pomysłodawczynią projektu była Anna Zając, ówczesna instruktorka wadowickiego Domu Kultury, która zrealizowała trzy pierwsze edycje wystawy. Pierwszą zaprezentowano w marcu 1995 r. w sali kameralnej Wadowickiego Domu Kultury i swoje prace pokazało wtedy 22 artystów.

Pięć lat później w kolejnej wystawie wzięło udział aż 52 twórców i jak napisano w katalogu wystawy była ona próbą bilansu dokonań ludzi utalentowanych, którym przyszło żyć i tworzyć na Ziemi Wadowickiej na przełomie wieków,



Wadowickie Środowisko Artystyczne 2010



Wadowickie Środowisko Artystyczne 2010

a wystawę wzbogacili także artyści mieszkający poza Wadowicami, ale z miastem związani emocjonalnie.

Takie samo kryterium kwalifikacji do udziału w Wadowickim Środowisku Plastycznym przyjęto w kolejnych edycjach, nie ograniczając prezentowanych twórców wyłącznie do tych na stałe zamieszkujących Wadowice i najbliższą okolicę.

W 2005 r. w wystawie wzięło udział 57 osób, a ich prace zaprezentowano w salach muzeum miejskiego (w 2000 r. stało się ono częścią Wadowickiego Centrum Kultury).

Kolejna czwarta edycja projektu prezentującego wadowickich twórców i ich prace miała miejsce w grudniu 2010 r. Zmianie jednak uległa formuła wystawy i powiększono ją o prezentację grafik komputerowych oraz fotografii. Zmiana formuły wymusiła także modyfikację nazwy wystawy i dlatego ekspozycja w 2010 r. nosiła już tytuł Wadowickie Środowisko Artystyczne.

Ze względów organizacyjnych (w muzeum jest stała historyczna ekspozycja) wystawa w 2010 r. prezentowana była w holu sali teatralnej domu kultury. Specjalnie w tym celu zakupiono oświetlenie ekspozycyjne i zamontowano system wystawienniczy umożliwiający przygotowanie wystawy w tej nowej przestrzeni.



Wadowickie Środowisko Artystyczne 2010

Adaptację holu, dobór i selekcję prac oraz samą aranżację wystawy przygotował dr hab. Tomasz Wójcik z krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dzięki jego dużemu zaangażowaniu udało się na niezbyt dużej powierzchni zaprezentować prawie 150 prac plastycznych, a fotografie i grafiki pokazano publiczności na steżach ekspozycyjnych umieszczonych przed budynkiem domu kultury. Dzięki temu stały się one dodatkowymi afiszami zapraszającymi na wystawę.

Na wystawie w 2010 r. swoją twórczość zaprezentowało 68 artystów, wśród których było aż 35 debiutujących. Ekspozycję uzupełniono o obrazy zmarłych w tym roku Karola Pustelnika i Krystyny Sowińskiej. Tak jak i poprzednim edycjom projektu ekspozycji towarzyszył kolorowy katalog prezentujący sylwetki wszystkich uczestników.