
Wykaz odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2010.

Wiek XIX : Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 4 (46), 407-414

2011

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH
TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IM. ADAMA MICKIEWICZA
W ROKU 2010

(na podstawie sprawozdań Oddziałów sporządziła Iwona Wiśniewska)

Białystok

Prelekcja z cyklu: „Sławni Białostoczanie”:

Wioletta Wejs-Milewska, *Czesław Straszewicz – człowiek z antypodów*

Bydgoszcz

Prelekcje z cyklu „Spotkań wtorkowych”:

Jarosław Bytner, *Esej w historii*

Dobromiła Woźna, *Metodologiczne przesłanki odczytywania krajobrazu
w twórczości Jerzego Stempowskiego*

Jarosław Ławski, *Rok Słowackiego*

Mirosława Radowska-Lisak, *Pozytywistyczne ślady oralności (na przy-
kładzie prozy wiejskiej Adolfa Dygasińskiego)*

Andrzej Szachaj, *Ku literaturoznawstwu postawangardowemu*

Przy Oddziale Bydgoskim stale działa Sekcja Dydaktyczna Towarzystwa
pod przewodnictwem Anny Nakielskiej-Kowalskiej.

Częstochowa

Prelekcje, spotkania, wywiady, panele z cyklu „Spotkania z literaturą.
Wieczory XIX–XXV”:

*Mieszkał ubogi szlachcic... na Syberii. Współczesne konteksty poematu
Juliusza Słowackiego „Beniowski”* – spotkanie ze współwydawcą rosyjskiej
edycji poematu, Konsulem Generalnym RP w Irkucku, Krzysztofem Czajkow-
skim oraz autorką wstępu do wydania, Agnieszką Czajkowską

Portret twórcy. Ze Zbislawem Janikowskim rozmawia Janusz Pawlikowski
Roman Wyborski, *Paryska katedra Mickiewicza i Grotowskiego – rozpo-
znanie polskiego losu i logosu*

Agnieszka Czajkowska, *Polski mongolista Józef Kowalewski w świetle nieznanych pism*

Wspominamy Ludmiłę Marjańską – rozmawiają Maria Nasińska i Elżbieta Nurnikowa

Grzegorz Majkowski, *Ośrodek Jasnogórski jako miejsce propagowania polszczyzny w okresie staropolskim*

Robert Gawroński, *Fenomen Chopina*

Gdańsk

Ryszard Nycz, *Humanistyka dziś: ciągłość i przemiany*

Bolesław Oleksowicz, *Plac straceń, czyli kościół – legenda Szymona Konarskiego*

Joanna Chojka, *Literacka Nagroda Nike – „Nasza klasa”*

Spotkanie autorskie ze Stanisławem Jankem, tłumaczem *Pana Tadeusza* na język kaszubski

Prelekcje podczas konferencji popularnonaukowej „Czytanie Mickiewicza” (Sobieszewo):

Sławomir Rzepczyński, *Mickiewicz Norwida*

Jan Ciechowicz, *Mickiewicz Majchrowskiego*

Bolesław Oleksowicz, *Mickiewicz Pola*

Zbigniew Kaźmierczyk, *Mickiewicz Miłosza*

Gorzów Wielkopolski

Piotr Śliwiński, *Arcydzieła literatury współczesnej – kilka przypuszczeń*

Elżbieta Skorupska-Raczyńska, *Elizy Orzeszkowej świat w słowie zaklęty*

Elżbieta Szczepańska-Lange, *Pomnik: obiekt sztuki czy fakt publiczny?* (na przykładzie pomników Mickiewicza i Chopina w Warszawie)

Grójec

Działalność odczytowa czasowo zawieszona ze względu na chorobę prezesa, prowadzona jest stale działalność wydawnicza poświęcona Grójeczczyźnie

Jarosław

Podsumowanie działalności Oddziału z okazji 38. rocznicy jego istnienia połączone z prezentacją książki jubileuszowej oraz koncertem.

Wykłady podczas konferencji popularnonaukowej „Dylematy współczesności”:

Stanisław Gałkowski, *Relatywizm i polityka*

Maria Krauz, *Bogactwo polszczyzny potocznej?*

Tomasz Kisiel, *Sztuka nowoczesna w cieniu Marcela Duchampa*

Kielce

Beata Utkowska, *Portret Władysława Reymonta w „Dzienniku nieciągłym”*

Anna Kurska, *Słowackiego reinterpretacje „Kordiana”*

Kraków

Prelekcje w ramach „Adamowego” – spotkania zorganizowanego przy współudziale doktorantów i studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego:

Bogusław Dopart, *Studenci, przyjaciele...*

Monika Stankiewicz-Kopeć, *Jak bawili się Filomaci*

Lublin

Referaty wygłoszone na konferencji „Wincenty Pol – romantyzm i realizm”:

Małgorzata Łoboz, *„Z herbu do legendy”. Między historyzmem a romantyczną mitomanią Wincentego Pola*

Krystyna Harasimiuk, *Między poetyką a realizmem w twórczości geograficznej Wincentego Pola*

Zbigniew Jóźwik, *Realistyczne opisy przyrody w twórczości Wincentego Pola*

Monika Łaszkiwicz, *Stereotyp Żyda w romantyzmie polskim*

Grażyna Połuszejko, *Co się dzieje w Dworku Pola*

Jolanta Kowal, *Obraz Wilna i Wileńszczyzny w „Pamiętnikach” Wincentego Pola*

Jan Orłowski, *Idea słowiańska Wincentego Pola*

Jolanta Łukomska, *Koncepcja poezji narodowej w ujęciu Cypriana Norwida i Wincentego Pola*

Łódź

10 spotkań z cyklu „Warsztaty praktycznej analizy i interpretacji poezji polskiej” (zorganizowanych we współpracy z IV Liceum Ogólnokształcącym im. E. Szczanieckiej) prowadzonych przez adiunktów Uniwersytetu Łódzkiego: Tomasza Cieślaka, Marię Berkan-Jabłońską, Przemysława Dakowicza, Dorotę Samborską-Kukuć, Jerzego Wiśniewskiego, Annę Zarzycką.

Opole

Spotkanie z Rolfem Fieguthem (profesorem zwyczajnym literatur słowiańskich na uniwersytecie we Fryburgu Szwajcarskim, wybitnym slawistą, znawcą literatury polskiej) połączone z odczytem *O lirycy krajobrazu Juliana Przybosią*.

Zofia Zarębianka, *Wokół badań nad sacrum w literaturze. Pułapki, zagrożenia i postulaty* (wykład połączony był z promocją książki autorki: *Czytanie sacrum*)

Cykl otwartych seminariów *Polska recepcja francuskiej krytyki tematycznej – kontynuacje i re-intepretacje* organizowanych we współpracy ze Stowarzyszeniem Inicjatyw Obywatelskich „Chiazm” z Wrocławia oraz Kołem Doktorantów działającym przy Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Poznań

Cykl spotkań w Domu Literatury Biblioteki Raczyńskich:

Maciej Mazurek, *Widzialne i niewidzialne w sztuce*

Szlakiem Mickiewicza po Wielkopolsce. Dyskusja o projekcie przewodnika literackiego z udziałem Elżbiety Lijewskiej, Janiny Ruty i Andrzeja Kostłowskiego

Lidia Wiśniewska, *Komparatystyka jako filozofia kultury*
 Andrzej Nowakowski, Radek Nowakowski, *Za blisko do piekła, za daleko do nieba* (wieczór autorski)
 Jacek Wiesiołowski, *Opowieść o niezwyklej kobiecie z Poznania*
 Józef Bachórz, „*Chincyki trzymają się mocno?!*”. *O kilku sprawach polsko-chińskich (w literaturze)*

Rzeszów

Kazimierz Maciąg, *Fryderyk Chopin w prozie polskiej*
 Kazimierz Maciąg, *Legenda literacka Fryderyka Chopina*

Siedlce

Justyna Urban, *Semantyka jedzenia w wybranych utworach Stanisława Czycza*

Joanna Trzcionka, „... *W pięty poruszeniu, / w korku trzewika / duszę widzieć, jak zadziała – to dramaturgia!* Znaki w „*Miłości czystej u kąpieli morskich*” Cypriana Norwida

Urszula Makowska, „*Anhelli*” – *tekst i obrazy*

Maria Prussak, *Przygody „Fantazego” – od brulionu do scenariusza filmowego Konrada Swinarskiego*

Iwona Wiśniewska, *Wszystko, czego Orzeszkowa nie napisała*

Aleksandra Ziółkowska-Boehm, *Czy Wańkowicz jeszcze krzepi?* Spotkanie autorskie zorganizowane wspólnie z Biblioteką Główną Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego

Jacek Wójcicki, *Czy Staszic (wielkim) poetą był?* Odczyt zorganizowany wspólnie z Dyrekcją Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 im. Stanisława Staszica

Współorganizacja konferencji w ramach projektu edukacyjnego *Chopin – poeta fortepianu. Obchody Roku Fryderyka Chopina w Siedlcach*

Starogard Gdański

Agnieszka Herman, *W pustyni czy w puszczy (w poszukiwaniu pierwszych hominidów)*

Agnieszka Herman, *Tykanie zegarów molekularnych (wczesne ewolucje człowieka oczami genetyków)*

Ewa Graczyk, *Czy twórczość Orzeszkowej wytrzymała próbę czasu? (refleksje w setną rocznicę śmierci pisarki)*

Zbigniew Dymarski, *Człowiek wobec człowieka. Wstęp do myśli ks. Józefa Tischnera*

Ryszard Szwoch, *Wokół „Słownika Biograficznego Kociewia” (refleksje autora)*

Tadeusz Kubiszewski, *Mickiewicz, Chopin, Miłosz – dialog twórców ponad epokami (przemówienie pod pomnikiem Adama Mickiewicza w Starogardzie Gdańskim w 212 rocznicę urodzin Poety)*

Wykłady w ramach sesji popularnonaukowej poświęconej Leszkowi Kołakowskiemu:

Andrzej C. Leszczyński, *Leszek Kołakowski: główne obszary dociekań*

Zbigniew Dymarski, *Między ateizmem a wiarą filozoficzną. Leszka Kołakowskiego zmagania z religią*

Marek Fota, *Leszek Kołakowski. Historia idei i marksizmu*

Suwałki

Marek Urbanowicz, *Konopnicka czytana współcześnie*

Jadwiga Nowacka, *Nowoczesna biblioteka*

Waldemar Smaszcz, *Poezja księdza Jana Twardowskiego*

Marzena Markowska, *Współczesny dramat polski – próba syntezy*

Szczecin

Cykl prelekcji „Wszechnica polonistyczna” adresowany głównie do nauczycieli oraz licealistów:

Tatiana Czerska, *Kobiety w podróży*

Kamila Paradowska, *Inwazja Barbarzyńców. Wokół współczesnego dramatu*

Jakub Telec, *Esej i ponowoczesność*

Barbara Popiel, *Internetowa twórczość prozatorska. Próby literackie i nowa forma*

Urszula Frymus, *Marek Edelman w literaturze Holocaustu*

Urszula Bielas-Gołubowska, *Autobiografia rodzinna*
 Arkadiusz Foltyn, *Interpretacja utworu lirycznego*
 Agnieszka Gruszczyńska, *Erotyzm w kanonie lektur szkolnych*
 Agata Majewska, *Człowiek-maszyna w literaturze i filmie SF*
 Andrzej Sulikowski, *Kraków Czesława Miłosza*
 Rafał Sidorowicz, *Wyrazy modne we współczesnej polszczyźnie*

Oddział Śląski (Katowice)

Aleksander Nawarecki, *Ucieczka od młodości. Najnowsze tendencje w poezji polskiej*

Prelekcje członków Towarzystwa w ramach III Bytomskiego Festiwalu Nauki i Sztuki:

Marek Piechota, *Niepowtarzalny urok pierwszych zdań arcydzieł*
 Barbara Szargot, analiza wiersza Przybosia *Nowa róża*
 Maciej Szargot, analiza porównawcza wierszy *Cisza morską* Mickiewicza i *Najpiękniejsza zwrotka* Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej

Tarnów

Anna Pachowicz, *Pozostawili swój ślad w 680-letniej historii miasta Tarnowa*

Andrzej Borkowski, „*Treny*”. *O śmierci sensu życia*
 Mirosława Mycałka, *O manipulacji w języku*

Wykłady w ramach sesji naukowej w 100. rocznicę śmierci Marii Konopnickiej i Elizy Orzeszkowej oraz obchodów 30-lecia reaktywowania Tarnowskiego Oddziału Towarzystwa:

Krystyna Głombowa, *Z dziejów Tarnowskiego Oddziału TLiAM*
 Teresa Kostkiewiczowa, *Twórczość Ignacego Krasickiego wobec rozbiorów*
 Grażyna Borkowska, *Orzeszkowa – Konopnicka. Z dziejów przyjaźni*
 Jacek Nowak, *Marii Konopnickiej wrażenia z podróży*

Toruń

Konferencja *Problematyka tekstu głosowo interpretowanego* (październik).

Paweł Tański i Maciej Wróblewski – cykliczne warsztaty literackie dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej

Panel dyskusyjny na temat *Kanon literacki w szkole* z udziałem nauczycieli szkół toruńskich, organizowany wspólnie z Instytutem Literatury Polskiej UMK

Maciej Wróblewski, cykliczne warsztaty literackie dla słuchaczy Toruńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Wykłady (połączone z dyskusją) dla Toruńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku:

Damian Kaja, *Sylwetka twórcza Mirona Białoszewskiego*

Damian Kaja, *O literackiej Nagrodzie Nobla*

Warszawa

Spotkanie z Pawłem Rodakiem, autorem książki *Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hebrard, Fabre, Lejeune*

Spotkanie z Pawłem Goźlińskim, autorem powieści *Jul*

Wieczór wspomnieniowy oraz panel dyskusyjny poświęcony sylwetkom zmarłych uczonych: prof. Stanisława Makowskiego oraz dra Eligiusza Szymonisa

Wykłady z cyklu „Piątki literackie” adresowanego do młodzieży i nauczycieli szkół ponadgimnazjalnych:

Mikołaj Szymański, *Uroki i tajemnice „Pieśni” Horacego*

Paweł Stępień, *O matematycznej harmonii w literaturze polskiego średniowiecza*

Elżbieta Kauer, *„Treny” Jana Kochanowskiego*

Marek Starowieyski, *Wół i osioł przy żłóbku, czyli o apokryfach Nowego Testamentu*