Autorzy / Authors

Kamil Borecki – historyk, doktorant Stacjonarnych Studiów Doktoranckich Nauk Historycznych oraz starszy specjalista w Dziale Badawczym w Ośrodku „Pamięć i Przyszłość". Interesuje się dziejami politycznymi i społecznymi II RP oraz tematyką związaną z antykomunizmem – zarówno tym przedwojennym, jak i w dobie Polski Ludowej. Konsultant historyczny spektaklu pt. *Spólnota* Teatru Układ Formalny.
kamil.borecki@zajezdnia.org

Maria Buko – socjolożka, historyczka i dokumentalistka. Doktorantka na Uniwersytecie Warszawskim, zajmująca się pamięcią i doświadczeniem dzieci więźniów obozów. W latach 2012–2021 związana z Archiwum Historii Mówionej w warszawskim Domu Spotkań z Historią. Współautorka (wraz z Katarzyną Madoń-Mitzner i Magdą Szymańską) opracowania *Przetrwałam. Doświadczenia kobiet więzionych w czasach nazizmu i stalinizmu* (Warszawa 2017) i autorka książki *Pogłosy. Dzieci więźniów niemieckich obozów koncentracyjnych* (Warszawa 2020).
mariabuko72@gmail.com

Dominik Czapigo – socjolog, doktor nauk społecznych, od 2006 r. pracownik programu „Historia Mówiona" Fundacji Ośrodka KARTA (od 2008 r. koordynator projektu „Polacy na Wschodzie", a w latach 2011–2014 całego programu „Historia Mówiona") oraz współpracownik Archiwum Historii Mówionej Ośrodka KARTA i Domu Spotkań z Historią; uczestnik licznych projektów dokumentacyjnych – m.in.: „Polacy na Wschodzie", „Cyfrowe Archiwum Tradycji Lokalnej w Buenos Aires", „Fotografowie w Peerelu". Od 2014 r. członek redakcji kwartalnika „Karta". Redaktor inicjujący i opiekun redakcyjny wydania polskiego przekładu *The Voice of the Past* Paula Thompsona i Joanny Bornat.
d.czapigo@karta.org.pl

Alina Doboszewska – ukończyła teatrologię i historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim; obecnie doktorantka w Instytucie Socjologii UJ. Przez wiele lat pracowała jako niezależna redaktorka książek i czasopism. Aktywistka organizacji pozarządowych: założycielka i prezeska Fundacji Dobra Wola w Krakowie, członkini PTHM. Zrealizowała wiele projektów historii mówionej i szkoleń z tego zakresu w Polsce, Ukrainie, Czechach, Słowacji i Szwecji. Naukowo zajmuje się obecnie ukraińskim ruchem dysydenckim lat 60., 70. i 80. XX w. z perspektywy kobiet w kategoriach studiów nad oporem. Współautorka 11 filmów historii mówionej.
adoboszewska@gmail.com

Jakub Gałęziowski – doktor historii Uniwersytetu w Augsburgu i Uniwersytetu Warszawskiego (2021). Napisał rozprawę o polskich dzieciach urodzonych z powodu wojny – osób, których matki były Polkami, a ojcowie okupantami. Aktualnie pracuje na Uniwersytecie Warszawskim (Wydział Kultury i Sztuki). Interesuje się historią mówioną i metodą biograficzną, a także aspektami etycznymi i rolą emocji w badaniach naukowych. Jest współzałożycielem PTHM (obecnie pełni funkcję wiceprezesa) oraz członkiem redakcji „Wrocławskiego Rocznika Historii Mówionej".
jakub.galeziowski@gmail.com

Marcelina Jakimowicz – etnolożka, adiunktka w Zakładzie Kulturoznawstwa w Instytucie Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego. Interesuje się antropologią pamięci, biografistyką i etnografią krajów Europy Wschodniej. Prowadziła badania terenowe na obszarze Białorusi, Litwy, Polski, Rumunii i Ukrainy. Autorka kilkudziesięciu artykułów naukowych i popularnonaukowych, redaktorka czterech publikacji, w tym książki pt. *Obertyn, Обертин, ייִשרעבא – opowieści o życiu miasteczka/ оповіді про життя містечка* (Wrocław 2018) opartej na wspomnieniach Polaków, Ukraińców i Żydów zamieszkałych w Obertynie. Obecnie zaangażowana jest w działania mające na celu dokumentację dziedzictwa kulturowego Mazurów zamieszkałych na terenie Podola Wschodniego; wykonawczyni grantu NPRH, w ramach którego przygotowywana jest publikacja wspomnień i relacji przechowywanych w kolekcji sybirackiej Archiwum Naukowego PTL we Wrocławiu.
marcelina.jakimowicz@gmail.com

Dobrochna Kałwa – historyczka, adiunkt w Zakładzie Historii XX wieku na Wydziale Historii Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: metodologia historii gender i historii mówionej, historia kobiet w Polsce międzywojennej i Europie Środkowo-Wschodniej.
d.kalwa@uw.edu.pl

Adriana Kapała – historyczka i archiwistka (absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego), działaczka społeczna. Koordynatorka szkoleń i edukacji w Centrum Archiwistyki Społecznej. Wcześniej pracowała w Fundacji Ośrodka KARTA, gdzie m.in. koordynowała projekty historii mówionej (np. „Polacy na Wschodzie", „Na tatarskim szlaku") i prowadziła szkolenia dotyczące nagrywania świadków historii. Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej.
a.kapala@cas.archiwa.org

Konrad Knoch – doktor nauk historycznych, wykładowca Uniwersytetu Gdańskiego, pracownik Działu Badań Naukowych ECS – kierował pracą zespołu tworzącego wystawę stałą. Redaktor sekcji tematycznej *Historia mediów i dziennikarstwa* w czasopiśmie „Media Biznes Kultura". Przygotował m.in. pracę pt.: *Regionalna Komisja Koordynacyjna NSZZ „Solidarność" Region Gdańsk w latach 1982–1989*, opublikowaną w książce pod red. Andrzeja Friszkego *Solidarność podziemna 1981–1989* (Warszawa 2006) oraz *Pisma liberalne drugiego obiegu w Polsce w latach 1979–1990* (Warszawa 2015), książkę nagrodzoną w konkursie na najlepszy debiut historyczny (2012). Autor artykułów poruszających problematykę prasy niezależnej i oficjalnej w PRL, biogramów działaczy opozycji; dokumentuje działania podziemnych wydawców.
konrad.knoch@ug.edu.pl

Marta Kopiniak – ukończyła studia magisterskie na kierunku historia w przestrzeni publicznej, jest doktorantką w Szkole Doktorskiej Historii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz przewodniczką w Centrum Historii Zajezdnia. Przygotowuje pracę doktorska poświęconą historii partycypacji w polskich muzeach, a jej zainteresowania naukowe obejmują relacje pomiędzy muzeami i ich publicznością, rolę instytucji kultury w kreowaniu pamięci zbiorowej oraz edukacyjną funkcję muzeów.
marta.kopiniak@zajezdnia.org

Barbara Kosk – absolwentka studiów licencjackich na kierunku archeologia oraz studiów magisterskich na kierunku historia Uniwersytetu Gdańskiego. Pracowniczka Działu Wystaw w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Główne zainteresowania badawcze stanowią historia PRL, NSZZ „Solidarność", historia społeczna oraz muzealnictwo. W swoich badaniach szeroko wykorzystuje źródła historii mówionej.
b.kosk@muzeum1939.pl

Maija Krūmiņa – magister historii (Uniwersytet Łotewski); obecnie pracownik naukowy w Instytucie Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Łotewskiego. W rozprawie doktorskiej bada wspomnienia łotewskich uchodźców z okresu II wojny światowej. Jest również członkiem Dzīvesstāsts (Life-Story) – Łotewskiego Stowarzyszenia Badaczy Historii Mówionej. Główne zainteresowania badawcze: historia mówiona, życiorysy, uchodźcy, migracje, wygnanie.
krumina.maija@gmail.com

Wiktoria Kudela-Świątek – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, absolwentka studiów magisterskich w zakresie historii i filologii rosyjskiej (UJ), tłumaczka. Odbyła staże naukowe w Rijksuniversiteit Groningen, Państwowym Instytucie Języka Rosyjskiego im. A. Puszkina w Moskwie i Centrum Historii Miejskiej we Lwowie. Stypendystka Fundacji Lanckorońskich i Holodomor Research and Educational Consortium w Kanadzie. Zainteresowania naukowe oscylują wokół historii mówionej, problematyki pamięci (w tym m.in. miejsc pamięci i pamięci zbiorowej), dziejów Polaków na Wschodzie w XIX i XX w., Wielkiego Głodu na Ukrainie. Jej książka *Odpamiętane... O historii mówionej na przykładzie narracji kazachstańskich Polaków o represjach na tle narodowościowym i religijnym* (Kraków 2013) została nominowana w 2014 r. do nagrody Identitas dla najlepszej książki w dziedzinie humanistyki. W 2016 r. została laureatką konkursu NPRH i uzyskała wsparcie finansowe tłumaczenia książki pt.: *Miejsca (nie)pamięci. O upamiętnianiu Wielkiego Głodu na Ukrainie 1932–1933* (Kraków 2014). Autorka *W labiryncie znaczeń. Pomniki ukraińskiego Wielkiego Głodu 1932–1933* (Kraków 2020), *Eternal Memory: Monuments and Memorials of the Holodomor* (Toronto–Kraków 2021). Laureatka konkursu Miniatura 2 finansowanego przez NCN na badania wstępne nad zagadnieniem relacji ziemiaństwa polskiego

i rosyjskiego na przełomie XIX i XX w. na Ziemiach Zabranych. W latach 2012–2018 Koordynator Dyscyplin w dziale nauk humanistycznych, społecznych i o sztuce w NCN.
Od 2018 r. zatrudniona na stanowisku adiunkta w Instytucie Historii i Archiwistyki UP im. KEN w Krakowie.
wiktoria.kudelaswiatek@gmail.com

Aleksandra Kumala – kulturoznawczyni, autorka recenzji literackich, serialowych i filmowych, doktorantka SDNH UJ. Współredaktorka tomu *In(ter)wencje. Analizy kulturoznawcze* (Kraków 2019). Laureatka XXV edycji Konkursu im. J.J. Lipskiego. W pracy naukowej bada problematykę pamięci i reprezentacji nieheteronormatywnych relacji więźniów obozów koncentracyjnych. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się również wokół zagadnień współczesnej popkultury.
aleksandrae.kumala@doctoral.uj.edu.pl

Małgorzata Łukianow – doktor socjologii, związana z Instytutem Filozofii i Socjologii PAN, współprzewodnicząca polskiej grupy Memory Studies Association, członkini PTS oraz PTHM. Zajmuje się problematyką pamięcioznawstwa, w szczególności pamięcią lokalnych społeczności, polityką historyczną – w skali mikro i makro – pamiętnikarstwem oraz historią mówioną. W swoich badaniach zajmowała się w szczególności Ziemiami Zachodnimi i Północnymi, a także Galicją i Polską Centralną. Publikuje głównie na temat powojennych zmian społecznych i politycznych, pamięci o przesiedleniach oraz o transmisji pamięci w rodzinach i społecznościach lokalnych.
m.lukianow@gmail.com

Julia Michcik – studentka socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jej naukowe zainteresowania skupione są wokół psychologii społecznej, emocji, feminizmu i komunikacji.
jmichcik@op.pl

Anna Miler – herstoryczka, działaczka kobieca. Z wykształcenia kulturoznawczyni i politolożka. Realizuje projekty związane z historią i rozwojem zawodowym kobiet. Jest współautorką koncepcji projektów herstorycznych: „Stocznia jest kobietą", „Metropolitanka" i „Women for Democratic (R)evolution". Autorka tekstów z zakresu historii kobiet i historii mówionej; trasy śladami kobiet strajkujących w Stoczni Gdańskiej w sierpniu 1980 r. oraz budujących statki. Przewodniczka po terenach postoczniowych. Wraz z Anną Zielińską-Fedoruk i zespołem tworzy bazę biogramów kobiet zasłużonych dla Pomorza. W Inkubatorze STARTER stworzyła i koordynuje projekt „Kobiety też budują statki" wspierający rozwój zawodowy kobiet pracujących w branży morsko-logistycznej. Jest m.in. współautorką programu mentoringowego dla pracownic tego sektora. O herstorii kobiet związanych z morzem opowiadała na TEDx University of Gdańsk w 2021 r.
anna.m.miler@gmail.com

Małgorzata Ruchniewicz – profesor Uniwersytetu Wrocławskiego. Zajmuje się historią Śląska w XIX i XX w., zwłaszcza dziejami małych ośrodków miejskich, oraz Europy Wschodniej w XX w. (historia Białorusi, dzieje Polaków na Wschodzie). Autorka lub współautorka siedmiu monografii i licznych artykułów, redaktorka wydawnictw źródłowych i prac zbiorowych, m.in.: *Wieś zachodniobiałoruska 1944–1953. Wybrane aspekty* (Wrocław 2010, wyd. niem. 2015), *Nie jesteśmy całkiem zapomniani... Listy Jadwigi i Bolesława Haberów z łagrów i zesłania w ZSRR 1946–1955* (Warszawa 2014), *Dni które wstrząsnęły światem? Rewolucje w imperium rosyjskim w 1917 r.* (Wrocław 2019). Jest współautorką leksykonu *Wypędzenia, wysiedlenia, ucieczki. Atlas ziem polskich 1939–1959* (Warszawa 2008, wyd. niem. 2012). Obecnie kieruje projektem NPRH poświęconym edycji wybranych wspomnień i relacji z kolekcji sybirackiej Archiwum Naukowego PTL.
malgorzata.ruchniewicz@uwr.edu.pl

Anna Siekierska – doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego oraz pracownica Archiwum Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania badawcze to historia oświaty, historia Polski po 1945 r. oraz archiwistyka.
anna.siekierska@ug.edu.pl

Marek Szajda – absolwent historii i etnologii w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego. Doktorant w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego oraz starszy specjalista w Dziale Badawczym Ośrodka „Pamięć i Przyszłość". Interesuje się historią i kulturą Żydów,

najnowszą historią Polski, dziejami Śląska oraz historią mówioną.
marek.szajda@zajezdnia.org

Monika Szewczyk – doktorantka Szkoły Doktorskiej Nauk Społecznych Uniwersytetu Jagiellońskiego i współpracowniczka Ośrodka Badań nad Migracjami Uniwersytetu Warszawskiego w projekcie badawczym NCN: „Transnarodowe życie polskich Romów – migracje, rodzina i granice etniczne w zmieniającej się Unii Europejskiej". W ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza" UJ realizuje projekt „Dynamika migracji Romów Karpackich na Ziemie Zachodnie i Północne. Badania pilotażowe". Zainteresowania badawcze dotyczą migracji Romów, zagadnieniom mniejszości narodowych i etnicznych, roli historii mówionej w polityce tożsamości. Działa na rzecz zachowania języka, kultury i tożsamości społeczności romskiej.
m.szewczyk@doctoral.uj.edu.pl

Dorota Wiśniewska – doktor, adiunkt w Zakładzie Dydaktyki Historii i Wiedzy o Społeczeństwie w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego. Badaczka historii kobiet w długim wieku XVIII. Autorka materiałów edukacyjnych do uczenia (się) historii, inicjatorka i współorganizatorka międzynarodowej szkoły letniej public history, która odbywa się rok rocznie we Wrocławiu na początku czerwca. Wspólnie z prof. Joanną Wojdon opublikowała monografię *Public in Public History* w wydawnictwie Routledge (2021).
dorota.wisniewska@uwr.edu.pl

Māra Zirnīte – magister filozofii, naukowiec w Instytucie Filozofii i Socjologii na Uniwersytecie Łotewskim, przewodnicząca zarządu Dzīvesstāsts (Life-Story) – Łotewskiego Stowarzyszenia Badaczy Historii Mówionej. W 1992 r. zainicjowała powstanie Narodowego Archiwum Historii Mówionej. Jako doświadczony badacz historii mówionej zbierała wywiady w społecznościach łotewskich w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Szwecji, Niemczech i różnych częściach Łotwy. Autorka artykułów naukowych w języku łotewskim, estońskim, angielskim; redaktorka monografii dot. historii mówionej oraz cyfrowych kompozycji audiowizualnych.
mara.zirnite@gmail.com

Mateusz Żurek – ukończył historię na Uniwersytecie Rzeszowskim przygotowując pracę magisterską pt. *Wojna i okupacja w powiecie lubaczowskim (1939–1944)*. Od 2021 r. pracownik Muzeum Kresów w Lubaczowie.
mateusz.zurek@muzeumkresow.eu