Kamil Borecki
[Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”]
https://orcid.org/0000-0002-1938-6762

Rozstrzygnięcie II edycji Konkursu na najlepsze prace licencjacką i magisterską z wykorzystaniem historii mówionej

DOI: 10.26774/wrhm.361

• • • • • •

W tym roku odbyła się II edycja Konkursu na najlepsze prace licencjacką i magisterską z wykorzystaniem historii mówionej. Wydarzenie jest współorganizowane przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość" oraz Polskie Towarzystwo Historii Mówionej pod patronatem „Wrocławskiego Rocznika Historii Mówionej". Podobnie jak w pierwszej edycji celem konkursu było wyłonienie wyróżniających się prac, których autorzy świadomie zastosowali w swoich badaniach metodę historii mówionej, sięgnęli do relacji świadków historii – zarówno wywołanych samodzielnie na potrzeby pracy, jak i zdeponowanych w kolekcjach archiwalnych, dokonując ich głębokiej analizy źródłowej i nie poprzestając na wykorzystaniu cytatów jedynie dla zilustrowania omawianych zagadnień, a także wykazali się znajomością i zrozumieniem literatury naukowej z obszaru historii mówionej.

W konkursie mogli wziąć udział studenci lub absolwenci uczelni wyższych, którzy pomiędzy 1 października 2021 r. a 30 września 2022 r. obronili swoje prace licencjackie lub magisterskie. Ostatecznie Kapituła konkursu otrzymała do oceny sześć prac – wszystkie licencjackie. Powstały one na różnych uczelniach – trzy na Uniwersytecie Warszawskim (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej), dwie na Uniwersytecie Jagiellońskim (Instytut Historii) i jedna na Uniwersytecie Łódzkim (Instytut Historii).

Kapituła konkursowa obradująca w składzie: dr Marcin Jarząbek (przewodniczący), dr Katarzyna Bock-Matuszyk, dr hab. Dobrochna Kałwa, dr hab. Marta Kurkowska-Budzan, prof. ucz. (Uniwersytet Jagielloński), Marek Szajda i dr hab. Katarzyna Waniek, podjęła decyzję o przyznaniu:

*** I nagrody w kategorii praca licencjacka Zuzannie Newbery za pracę pt. *Dzieciństwo w cieniu wojny i powojnia. Wspomnienia odchodzącego pokolenia*, napisaną pod kierunkiem dr hab. Magdaleny Lubańskiej na Uniwersytecie Warszawskim**

Kapituła zwróciła szczególną uwagę na dużą świadomość metodologiczną autorki, empatyczne podejście do rozmówców i umiejętne łączenie osobistego doświadczenia terenu badawczego z interpretacją uzyskanego w nim materiału. Autorka wykazała się erudycją oraz umiejętnym zastosowaniem kategorii badawczych, wykorzystując do tego literaturę fachową spoza swojej wiodącej dyscypliny naukowej. Dodatkowym atutem pracy jest piękna polszczyzna i staranna redakcja tekstu.

*** II nagrody w kategorii praca licencjacka: Małgorzacie Słowikowskiej za pracę pt. *Świat wyrwany z PRL-owskiej bylejakości. Stadnina Koni Liski w drugiej połowie XX wieku*, napisaną pod kierunkiem dr. Marcina Jarząbka na Uniwersytecie Jagiellońskim**

Kapituła doceniła tu w szczególności umiejętne wykorzystanie zarejestrowanych 14 relacji na temat początków, warunków pracy i osiągnięć stadniny koni w Liskach. Cytaty bardzo dobrze ilustrują opisywane zagadnienia, a część z wywiadów została poddana analizie (co nie jest regułą, szczególnie w pracach licencjackich). Na uwagę zasługuje również fakt, że przeprowadzone rozmowy mają pogłębiony charakter, dotykają tematów ważnych dla świadków historii, wychodząc poza opis prozaicznych czynności. Atutem pracy jest też sprawne zastosowanie 17 ilustracji, a także dostrzegalna pasja autorki oraz jej wrażliwość badawcza.

*** Wyróżnienia: Igorowi Fedorowiczowi za pracę pt. *Spór o cerkiew. Konflikt lokalnych tożsamości w społeczności leżachowskiej*, napisaną pod kierunkiem dr hab. Magdaleny Lubańskiej na Uniwersytecie Warszawskim**

Kapituła szczególną uwagę zwróciła na umiejętne przedstawienie lokalnych konfliktów, których tłem jest tożsamość oraz stosunek do dziedzictwa kultury. Bibliografia zawiera liczne pozycje z zakresu antropologii kulturowej i odniesienia do historii mówionej.

Oficjalne podsumowanie konkursu oraz wręczenie nagród odbyło się 23 listopada 2022 r. w Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu. Podczas tego spotkania można było wysłuchać wystąpienia laureatki drugiego miejsca, która opowiedziała o swojej pracy badawczej nad nagrodzonym licencjatem. Wydarzenie było transmitowane w mediach społecznościowych Centrum Historii Zajezdnia.Nagranie można odtworzyć w portalu YouTube na koncie Centrum Historii Zajezdnia.

Podsumowując II edycję konkursu, w imieniu organizatorów, serdecznie zapraszam do wzięcia udziału w kolejnej edycji, planowanej na przyszły rok. Informację na jej temat pojawią się na stronie internetowej i mediach społecznościowych Ośrodka „Pamięć i Przyszłość"/Centrum Historii Zajezdnia i Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej.