

---

# Wprowadzenie.

---

Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego 26, 9-10

---

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych [mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl).

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## WPROWADZENIE

Oddajemy do rąk Czytelników XXVI tom „Zeszytów Naukowych” Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego. Nieprzerwanie od 1986 roku środowisko badaczy i pasjonatów naukowych z regionu ostrołęckiego organizuje, dzięki wsparciu finansowemu instytucji państwowych, wydawanie swojego rocznika. Rzecz jasna, zamieszczane publikacje to nie tylko owoc badań wskazanego kręgu osób, ale do tej intelektualnej przygody zaprasza się coraz to nowych naukowców z wielu ośrodków w Polsce, a nawet za granicą, nie rezygnując jednocześnie ze współpracy z wypróbowanymi już przyjaciółmi OTN.

Od 2006 roku, czyli od XX tomu „Zeszytów Naukowych”, wprowadzono zasadniczy podział tematyczny: I. Region, II. Polska, III. Europa. Dodatkowo istniejący właściwie od początku zbiór z zakresu *varia* został określony w 2008 roku (tom XXII) jako „Z życia Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego”. Tak więc wszystkie opracowania są segregowane wedle wskazanego kryterium i umieszczane „na swoim miejscu”. Niniejsza edycja zachowuje wyznaczoną strukturę.

W pierwszym dziale „Region” umieszczono 12 artykułów. Cztery spośród nich odnoszą się do dziejów regionu ostrołęckiego w XIX–XX wieku, a właściwie do wybranych zagadnień, ciągle jeszcze nie do końca rozpoznanych w nauce. Pozostałe opracowania dotyczą szerzej Mazowsza, jak też sąsiednich wielkich regionów – Warmii i Mazur oraz Podlasia; w większym stopniu kwestii ekonomicznych, chociaż i tu znalazło się miejsce na zagadnienia historyczne.

Dział „Polska”, w którym umieszczono 13 artykułów, został w niniejszej edycji zdominowany przez zagadnienia z zakresu historii literatury i szerzej – kultury. Pod względem ilościowym (łącznie 4) „wybiły się” opracowania dotyczące życia i twórczości jednego z najgenialniejszych twórców polskich, Cypriana Norwida, patrona dwóch liceów ogólnokształcących w regionie – w Ostrołęce i Wyszku. Rozważania o Norwidzie współgrają z zamieszczonym studium o sztuce umierania w romantyzmie. Dobrze, że w związku z bieżącym Rokiem Korczakowskim znalazło się miejsce na opracowanie o dorobku także i tej niezwyklej postaci. Inne artykuły w tym dziale odnoszą się do różnych aspektów ekonomii, politologii i prawa.

Dział „Europa” w niniejszej edycji „Zeszytów Naukowych” jest co prawda reprezentowany dość szczupło, ale przecież nie sama liczba stanowi o wadze podejmowanych zagadnień. Pierwszy z artykułów podnosi także istotną dla Polski kwestię cyrkulacji funduszy w prawodawstwie unijnym, drugi zaś problem „wielkiej smuty” Jelcynowskiej, która warunkowała także polską geopolitykę.

Ostatni wreszcie dział „Z życia Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego” zawiera dwa opracowania – dość obszerną notę o dostojnym jubilationie, jednym z najaktywniejszych w swoim czasie członków OTN, oraz recenzję książki dotyczącej regionu ostrołęckiego. To dobrze, że w „Zeszytach Naukowych” jest miejsce także na budowanie i pogłębianie tożsamości lokalnej.

Autorzy opracowań zamieszczonych w XXVI tomie „Zeszytów Naukowych” reprezentują, jak widać, różne dziedziny nauki. Pochodzą także z różnych ośrodków naukowych. Niektórzy z nich to uznani w Polsce czy nawet za granicą eksperci w swojej dziedzinie, inni, mając już pewien dorobek naukowy, są jeszcze „w drodze” po najwyższe osiągnięcia w nauce; są wreszcie tacy, którzy dopiero „wystartowali” w tej intelektualnej przygodzie.

Redakcji XXVI tomu „Zeszytów Naukowych” Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego pozostaje mieć nadzieję, że każdy z Czytelników, który sięgnie do prezentowanego wydawnictwa, znajdzie coś dla siebie. Życzymy dobrej lektury.

*Redakcja*