

Mirosław Stempniewicz

Materiały do historii śpiewactwa w Wielkopolsce w "Przeglądzie muzycznym" (Poznań 1925-1931)

Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
Biblioteka 4/54, 201-229

1964

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Mirosława S t e m p n i e w i c z

MATERIAŁY DO HISTORII ŚPIEWACTWA W WIELKOPOLSCE
w "PRZEGLĄDZIE MUZYCZNYM" (POZNAŃ 1925-1931)

W szkicu monograficznym pt. "Przegląd Muzyczny" 1925-1931, opublikowanym w zeszycie 1. niniejszego wydawnictwa¹, zwrócono m.in. uwagę na materiały do historii śpiewactwa w kraju i za granicą, w które obfituje każdy niemal numer wymienionego czasopisma. Podkreślono też historyczną wartość tych materiałów oraz przydatność ich dla badacza zajmującego się dziejami amatorskiego ruchu śpiewaczego.

Obecnie zamieszczamy materiały do historii śpiewactwa w Wielkopolsce zawarte w siedmiu rocznikach tego pisma. Dotyczą one przede wszystkim lat 1925-1931, tj. okresu, w którym Przegląd się ukazywał, okresu pełnego rozkwitu i prężnej działalności Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego. Nie brak jednak i artykułów omawiających wcześniejsze dzieje Związku.

Oddzielną grupę zebranych materiałów stanowi wykaz takich dokumentów, jak statuty, księgi pamiątkowe oraz opracowania dotyczące historii towarzystw śpiewających od r. 1809 oraz Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego w latach 1892-1962. Pozycje znajdujące się w zbiorach Biblioteki Głównej opatrzone sygnaturą biblioteczną. W tej grupie nie wymienio-

ne wielkopolskich czasopism śpiewaczych, wykazanych już w artykule K. Michałowskiego pt. Muzyka² oraz wydawnictw K.T. Barwickiego i Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego, zawartych w pracy tegoż autora pt. Bibliografia polskiego piśmiennictwa muzycznego³.

Materiały z "Przeglądu Muzycznego" podzielono na następujące dwie zasadnicze grupy: I. materiały ogólne (artykuły muzykologów i działaczy śpiewaczych dotyczące różnych form pracy zespołów chóralnych) i II. materiały sprawozdawcze. W tej drugiej grupie wydzielono: 1. komunikaty i sprawozdania Rady Naczelnej Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych w Warszawie (w wyborze), zamieszczane w czasopiśmie w rubryce opatrzonej tymże tytułem; 2. materiały publikowane przez Zarząd Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego lub jego niższe komórki organizacyjne, w szczególności: a. sprawozdania i komunikaty z walnych zebrań delegatów Związku, z posiedzeń Zarządu Głównego, konferencji i zebrań prezesów i dyrygentów; b. sprawozdania i komunikaty z zebrań zarządów okręgów; c. sprawozdania i omówienia dotyczące ogólnokrajowych zjazdów śpiewaczych i zawodów kół; d. wybrane artykuły, recenzje z koncertów i notatki dotyczące działalności poszczególnych kół i towarzystw śpiewaczych (umieszczane w czasopiśmie w rubrykach pod stałymi tytułami: Kronika, Kronika Muzyczna, Kronika Chóralna, Polska Kronika Chóralna, Z życia chórów); e. informacje o konkursach śpiewaczych zorganizowanych przez Wielkopolski Związek Śpiewaczy. Prócz materiałów sprawo-

zdawczych zanotowano też: f. Wspomnienia o zmarłych działaczach Związku i wreszcie g. informacje o materiałach ikonograficznych. Pominęto notatki sprawozdawcze dotyczące stanu kasy Związku, które znajdują się w każdym numerze pisma w rubryce pt. Komunikaty Zarządu w sprawach kasowych.

Powyższe materiały pozwolą prześledzić rozwój organizacyjny Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego, ustalić m.in. nazwiska członków zarządu okręgów i kół terenowych, teren działalności okręgów, daty powstawania nowych kół w Poznaniu i na prowincji. Dorzuca również wiele do pełnej oceny artystycznych i społecznych osiągnięć wielkopolskiego śpiewactwa, które w 1962 r. obchodziło 70-letni jubileusz pracy w ramach organizacyjnych Związku.

Opisy bibliograficzne poszczególnych pozycji sporządzono według ogólnie przyjętych zasad⁴. Materiały związane z danym artykułem, jak polemiki, sprostowania, uzupełnienia, recenzje, omówienia umieszczono bezpośrednio po opisie głównym artykułu, podając po skrócie: polem., sprost., uzup., rec., omów., ich autora, tytuł własny i cytat bibliograficzny. Artykuły i materiały wydrukowane w kilku numerach potraktowano jako jedną pozycję, podając po dokładnym opisie części pierwszej artykułu numery i strony oraz ewentualnie podtytuły dalszych odcinków. Opisy poszczególnych odcinków działu oddzielono w obrębie jednego numeru średnikami, a myślnik zastosowano między numerami.

Materiały sprawozdawcze usystematyzowano w układzie chronologicznym. W wypadku braku autorów notatek, fragmentów

lub części, tytułów (także podtytułów), materiały określano nazwą miejscowości, której dana wiadomość dotyczy. W niektórych ważniejszych wypadkach podano za miejscowością, w nawiasie kwadratowym, bliższe dane i fakty odnoszące się do danej miejscowości. Dla oszczędności miejsca odnotowano tylko pierwszą stronę, od której rozpoczyna się tekst danego artykułu lub notatki.

Wielkopolskie stowarzyszenia śpiewacze

I. Materiały ogólne

Wybór materiałów do historii śpiewactwa wielkopolskiego

1. Alfabetyczne wyszczególnienie członków Harmonii Bydgoskiej dnia 20 lutego 1809. Bydgoszcz 1809.
2. Barwicki K.T., Powstanie i rozwój Związku Kół Śpiewackich w Poznańskim (do r.1914). W: Pamiętnik z X Walnego Zjazdu Kół Śpiewackich w Poznaniu. Poznań 1914.
3. - Powstanie i rozwój Związku Kół Śpiewackich w Poznańskim (do r.1924). W: Pamiętnik XI Wielkopolskiego a II Wszechpolskiego Zjazdu Kół Śpiewaczych w Poznaniu. Poznań 1924. Sygn. 375778 II
4. - Pogląd statystyczny na rozwój Związku Śpiewaczego w Wielkopolsce. W: Księga Pamiątkowa Wszechsłowiańskiego Zjazdu Śpiewaczego i Festiwalu Muzyki Polskiej w Poznaniu. Poznań 1929. Sygn. 127605 II
5. Chór Kościelny pod wezw.św.Cecylii w Żabikowie. Statut. Poznań 1932. Sygn. 160191 I

6. Cześć pieśni! Pamiątka z I-go Wszechpolskiego Zjazdu Stowarzyszeń Śpiewaczy... 4 i 5 czerwca 1922 r. w Warszawie. Warszawa 1922.
7. Czypicki Cz., Historyczny pogląd na rozwój Związku Kół Śpiewackich w Wielkopolsce od czasu jego założenia do 20 VIII 1905 r. Poznań 1906.
8. Dembiński B., Słów kilka o warunkach śpiewności języka polskiego. Poznań 1899. Na pamiątkę VII Zjazdu Kół Śpiewackich Polskich Związku Prowincjonalnego w Poznaniu w r. 1899. Sygn. 265550 I
9. Dziesięciolecie Koła Śpiewackiego Kolejarzy "Hasło", Bydgoszcz 1920-1930. Bydgoszcz 1930. Sygn. 152936 II
10. Festiwal chórów polskich. Pamiątnik. Wyd. Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczy i Instrumentalnych. Poznań 1957. Sygn. 320834 III
11. Festiwal chórów polskich. Poznań (26-29) wrzesień 1957. Oprac. J. Niezgoda. Wyd. Zjednoczenie Polskich Zespołów Śpiewaczy i Instrumentalnych. Oddział w Poznaniu. Red. T. Śmielowski. Poznań 1957. Sygn. 241603 III
12. Gieburowski W., Poznański Chór Katedralny. Szkic historyczny. Poznań 1933.
13. Jednodniówka wydana z okazji 25-lecia Chóru im. Chopina w Poznaniu. Poznań 1937. Sygn. 174431 III
14. Księga Pamiątkowa Wszechsłowiańskiego Zjazdu Śpiewaczego i Festiwalu Muzyki Polskiej w Poznaniu w maju 1929 r. Red. H. Opieński. Poznań 1929. Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczy. Sygn. 127605 II

15. Ku pamięci srebrnego jubileuszu Towarzystwa Śpiewu "Moniuszko" w Inowrocławiu, 1866-1911. Inowrocław 1911. Sygn. 224781 II
16. Maćkowiak E., Z działalności artystycznej Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego. W: Festiwal chórów polskich. Poznań 1957. Sygn. 241603 III
17. Majewski F., Stanisław Moniuszko i Towarzystwo jego imienia w Poznaniu. Poznań 1902.
18. Na 40-lecie Koła Śpiewackiego "Lutnia" w Pleszewie, 1896-1936. Wyd. T. Wojciechowski. Jarocin 1936. Sygn. 182531 II
19. Niezgoda J., Zjednoczenie polskich związków śpiewających. W: Księga pamiątkowa wszechsłowiańskiego Zjazdu Śpiewaczego i Festiwalu Muzyki Polskiej w Poznaniu w maju 1929 r. Poznań 1929. Sygn. 127605 II
20. Opieński H., Szkic dziejów śpiewactwa w dawnej i dzisiejszej Polsce. Księga Pamiątkowa VI Ogólnopolskiego Zjazdu Śpiewaków i Śląskich Uroczystości Moniuszkowskich w Katowicach w czerwcu 1930 roku. Katowice 1930.
21. Palicki S., 50-lecie Towarzystwa Śpiewu "Harmonia" w Grodzisku Wlkp. Grodzisk 1936. Sygn. 170797 II
22. Pamiętnik i program obchodu dziesięciolecia Towarzystwa Śpiewu "Harmonia" w Bydgoszczy, 1920-1930. Oprac. M. Michna. Bydgoszcz 1930. Sygn. 152290 II
23. Pamiętnik Koła Śpiewackiego "Lutnia", Szamotuły. Z okazji uroczystości 25-letniego istnienia, 1905-1930. Szamotuły 1930. Sygn. 152484 II

24. Pamiętnik Koła Śpiewackiego św. Cecylii w Ostrogu. Z okazji 25-lecia istnienia, 1911-1936. Szanotuly 1936. Sygn. 178469 II
25. Pamiętnik z X Walnego Zjazdu Kół Śpiewackich w Poznaniu 28-29 VI 1914. Poznań 1914.
26. Pamiętnik XI Wielkopolskiego a II Wszechpolskiego Zjazdu Kół Śpiewaczych w Poznaniu w dniach 8-10 VI 1924 r. Poznań 1924. Sygn. 375778 II
27. 50-lecie Towarzystwa Śpiewackiego w Ostrowie Wlkp. 1888-1938. Jednodniówka. (M.in.: Zarys historii chóru św. Cecylii w Pleszewie; Historia chóru męskiego "Echo" w Kępnie).
28. Chociszewski S., Pogląd na 25-letnią działalność Koła Śpiewackiego w Poznaniu. Skreślił... przy pomocy J. Gankego, W. Jankowskiego i M. Kandulskiego. Poznań 1909. Sygn. 357227 II
29. Poznańskie Towarzystwo Muzyczne. Bilans pracy społecznej, organizacyjnej i artystycznej. W 65. rocznicę Poznańskiego Towarzystwa Muzycznego (dawniej Koło Śpiewackie Polskie). Poznań 1957.
30. Regulamin Wielkopolskiego Związku Kół Śpiewaczych. Poznań 1928.
31. Sprawozdanie Towarzystwa Muzycznego Kolejarzy w Poznaniu za rok 1938. Poznań 1939. Sygn. 113596 II
32. Sprawozdanie z dziesięcioletniej działalności Chóru Męskiego Kolejarzy "Moniuszko" w Poznaniu, 1919-1929. Poznań 1929.

33. Srebrny jubileusz Chóru Męskiego "Arion" w Poznaniu, 1912-1937. Poznań 1937. Sygn. 184096 II
34. Statut Towarzystwa Śpiewaczego "Akord", Poznań-Jeżyce. Poznań 1930. Sygn. 151356 I
35. Statut Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych. Warszawa 1927.
36. Szajek S., Fragmenty z dziejów śpiewactwa wielkopolskiego. W: Festiwal chórów polskich. Poznań 1957. Sygn. 241603 III
37. - Z historii Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego. "Życie Śpiewacze" 1950 nr 8/9, s.12-17. Sygn. 99269 III
38. Ustawa Towarzystwa Śpiewu "Harmonia" w Poznaniu (założonego 11 XI 1900). Poznań 1927. Sygn. 270630 I
39. Ustawy Poznańskiego Towarzystwa Oratoryjnego, dawniej Koło Śpiewackie Polskie, założonego w r.1885. Poznań 1931.
40. W dziesiątą rocznicę założenia poznańskiego "Hasła", 1923-1933. Poznań 1933. Sygn. 167282 II
41. "Wstań pieśni, lud a dzwoń". 1911-1936. W dwudziestopięciolecie istnienia Koła Śpiewackiego im. Dembińskiego w Lesznie. Leszno 1936. Sygn. 182093 II

II. Materiały z "Przeglądu Muzycznego"

A. Artykuły muzykologów i działaczy śpiewaczych, dotyczące różnych form pracy zespołów chóralnych

Opieński H., Na marginesie protokołu "Zjednoczenia polskich Związków Śpiewaczych" (M.in. o roli związków w polskiej kulturze muzycznej). 1925 nr 2, s.21-23.

Czystość intonacji w chórach. 1926 nr 4, s.13 (O konieczności podniesienia poziomu wokalnego śpiewaków chórowych. Zadania instruktora wokalnego w chórze).

O zjazd polskich dyrygentów chóralnych. 1926 nr 9, s.8-9.

Mazur J., Doksztalcenie chórów. 1927 nr 4, s.9 (W nawiązaniu do artykułu: Czystość intonacji w chórach. 1926 nr 4, s.13).

Niezgoda J., Znaczenie zawodów śpiewaczych. 1927 nr 7, s.8-9.

Wiechowicz S., Jeszcze o obowiązkach śpiewactwa polskiego. 1927 nr 7, s.9-11. - (Polem.:) S.Kwaśnik. Uwagi z powodu tegorocznych zawodów. 1927 nr 10, s.13-15. - (Dalsza polem.:) S.Wiechowicz, w Odpowiedzi prof.Kwaśnikowi. 1927 nr 11, s.14-15.

Chybiński A., O wyższy poziom zespołów chóralnych. 1927 nr 9, s.1-15; nr 10, s.1-4. - (Zob.też:) H.Feicht, Z dziejów amatorskich zespołów śpiewaczych w Szwajcarii. 1928 nr 2, s.7-9.

Barblan-Opieńska L., O pracy wokalnej nad chórem. 1927 nr 11, s.8-10 (Teoretyczne wskazówki dla dyrygentów).

Heising R., Dyrygent i jego zadania. 1927 nr 12, s.7-9 (Wskazówki dla dyrygentów chórów); (Od Redakcji: Uwagi uzupełniające). 1927 nr 12, s.9.

Niezgoda J., O upomnieniach i obowiązkach prezesów towarzystw śpiewaczych. 1928 nr 3, s.13-14.

Wiechowicz S., Rozwój polskiej organizacji śpiewaczej. 1928 nr 7, s.6-7. - (Uwagi uzupeł.:) R.Heising, Czy zawody

śpiewackie mają istnieć w dotychczasowej formie? 1928 nr 10/11, s.23-24.

Kwaśnik S., Nauczycielstwo a śpiewactwo. 1928 nr 8, s.16-17.- (Polem.:) S.Kasztelan, Nauczycielstwo a praca społeczna. 1928 nr 10/11, s.23.

Stosunek kompozytorów i muzyków do organizacji śpiewaczej. 1928 nr 9, s.7-9. 1918-1928 (Z okazji 10-lecia pracy śpiewaczej w wyzwolonym Państwie. Wypowiedzi nast. działaczy towarzystw śpiewaczych i muzyków: Leona Surzyńskiego, Kajetana Bojarskiego, Władysława Raczkowskiego). 1928 nr 10/11, s.6-10, fot.-Karol Czerny (Uwagi na temat obecnego stanu organizacji śpiewaczej w Polsce, skierowane do Redakcji P.M. z okazji 10-lecia pracy śpiewaczej). 1929 nr 1, s.16, fot.

Heising R., Czy zawody śpiewackie mają istnieć w dotychczasowej formie? 1928 nr 10/11, s.23-24.

Ochs S., Rola wychowawcza chóru. 1928 nr 12, s.13-14 (Art. tłum. z jęz.niem. S.M. Stoiński. Przedruk ze "Śpiewaka" śląskiego).

Chybiński A., O potrzebie odrodzenia twórczości chóralnej w Polsce. 1929 nr 1, s.2-5 (Art.przedruk. z czasop. "Muzyka").

Heising R., O poprawną emisję głosową w naszych chórach. 1929 nr 2, s.8-9.

Gal H., Technika i nauczanie śpiewu chórowego. 1929 nr 3, s.13-14 (Art.tłum. z jęz.niem. S.M.Stoiński).

Heising R., Koncerty chórów szkolnych w czasie P.W.K. w Po-

znaniu. 1929 nr 6/7, s.62-63 (M.in. o znaczeniu muzyki w szkole).

Wiechowicz S., Moniuszko. 1929 nr 10, s.1-2 (M.in. program koncertów moniuszkowskich w kołach Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego).

Heising R., My, a szkoła powszechna. 1929 nr 11, s.8-9 (O konieczności przeprowadzenia reformy w zakresie nauczania śpiewu w szkołach).

Opiński H., Muzyka chóralna i "styl wokalny". 1929 nr 12, s.1-5.

Chybiński A., Na przełomie. 1930 nr 2, s.1-3 (Poziom współczesnej polskiej twórczości chóralnej).

Vach F., moje zapatrywania na wykształcenie chóru i kierowanie nim. 1930 nr 4, s.4-6 (Tłum. z czeskiego Z.Kawecka).

Kwaśnik S., Kilka słów o krytyce. 1930 nr 4, s.12-13.- (Zob.też:) 1929 nr 9, s.15-17; 1930 nr 3, s.12 (Okręg XVI Rogoźno).

Niezgoda J., O Archiwum Śpiewactwa Polskiego. 1930 nr 6, s.15-16.

Chybiński A., W sprawie kultu dawnej muzyki polskiej chóralnej. 1930 nr 9/10, s.1-2 (Poziom repertuarowy koncertów chóralnych w Polsce).

B. Materiały sprawozdawcze

1. Rada Naczelna Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewających i Muzycznych w Warszawie. Komunikaty Zarządu, sprawozdania z posiedzeń (Wybór)

(Rok 1925) B.: Protokół z posiedzenia organizacyjnego. Warszawa 7.12.1924. nr 1 s.23.- /Sprost.:/ nr 2 s.23.-
 H.Opieński, Na marginesie protokołu "Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych" nr 2 s.24.-statut Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych (Tekst) nr 20 s.13,18.-
 H.Opieński, Tę roczne Zjazdy Okręgowe, uwagi ogólne i wnioski, nr 20 s.13.- Śniegocki, Protokół z II Zjazdu delegatów Związków Towarzystw Śpiewaczych i Muzycznych w dniu 3 X 1925 r. w lokalu Lutni w Warszawie, nr 21 s.17,- Projekt regulaminu zawodów śpiewaczych, nr 23 s.12; nr 24 s.15; 1928 nr 5 s.19; nr 7 s.11; (Zatwierdzenie regulaminu:) nr 10/11 s.32.-

(Rok 1927) J.Niezgoda, Ogólne Zebranie Delegatów Związków Śpiewaczych i Muzycznych w Warszawie, 1 V 1927 r. (sprawozdanie), nr 5 s.14; (Uchwały:) nr 7 s.14.- Do wiadomości wszystkich Kół Śpiewaczych w Polsce (Komunikaty w sprawie zjazdu śpiewaczego w Pradze w dn. 7 i 8 IV 1928 r.), nr 10 s.12; (dalsze szczegóły dotyczące zjazdu w Pradze) nr 12 s.14; 1928 nr 4 s.14; nr 5 s.19.

(Rok 1928) (Sprawozdanie z ogólnego zebrania delegatów Związków w Wilnie, 17 VI 1928 r.), nr 7 s.11.- Komunikat nr XII (M.in. o Wszechsłowiańskim Zjeździe Śpiewaczym w Poznaniu), nr 10/11 s.32.- Zjazd delegatów Słowiańskiego Związku Śpiewaczego w Poznaniu, nr 12 s.3.

(Rok 1929) Protokół V Ogólnego zebrania delegatów Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych i Muzycznych w Poznaniu (29 VI 1929 r.), nr 10 s.9, fot.- "Związek Słowiański". Z protokołów Rady Naczelnej, nr 6/7/8 s.63.

(Rok 1931) Walny Zjazd Delegatów Zjednoczenia Polskich Związków Śpiewaczych w Warszawie, 7 VI 1931, nr 4-6 s.23.

2. Materiały publikowane przez Zarząd Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego i jego niższe komórki organizacyjne.

a. Walne zebrania

delegatów Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego,
posiedzenia Zarządu Głównego,
konferencje i zebrania prezesów i dyrygentów

(Rok 1925) Roczne Walne zebranie delegatów Związku Wielkopolskiego. Posiedzenie Zarządu Głównego (Sprawozdania), nr 6 s.16.- Od Zarządu Głównego (Sprawozdanie), nr 12 s.19.- Zebranie dyrygentów okręgowych wraz z Zarządem Głównym (Sprawozdanie), nr 21 s.20.

(Rok 1926) Roczne Walne zebranie delegatów Związku Wlkp., nr 2 s.15; (Sprawozdanie) nr 3 s.15.- Zebranie prezesów i dyrygentów okręgowych, nr 11 s.15; (Sprawozdanie) nr 12 s.14.

(Rok 1927) Roczne Walne zebranie delegatów Związku, nr 1 s.16; (porządek obrad) nr 2 s.14; (Sprawozdanie) nr 3 s.15.- (Sprawozdanie z posiedzenia Zarządu Głównego) nr 4 s.14.- (Zebranie prezesów i dyrygentów okręgowych) nr 9 s.13; nr 11 s.16; (Sprawozdanie) nr 12 s.15.

(Rok 1928) Roczne Walne zebranie delegatów Związku, nr 2 s.15; (Sprawozdanie) nr 4 s.15.- Sprawozdanie z zebrania prezesów i dyrygentów okręgowych, nr 10/11 s.33.

(Rok 1929) Roczne Walne zebranie delegatów Związku, nr 1 s.16; nr 2 s.14; (Sprawozdanie) nr 3 s.19.- Sprawozdanie z posiedzenia Zarządu Głównego, nr 10 s.15.- (Sprawozdanie z posiedzenia prezesów i dyrygentów okręgowych) nr 12 s.13.

(Rok 1930) Zebranie prezesów i dyrygentów, nr 3 s.11.- Roczne Walne zebranie delegatów Wlkp. Związku, 38. rok istnienia, nr 3 s.15; nr 4 s.15; K.T.Barwicki, Sprawozdanie z czynności Wielkopolskiego Związku Kół Śpiewaczych za czas od 1. stycznia do 31. grudnia 1929 r. (38. rok istnienia), nr 4 s.16; Regulamin Wlkp. Związku Kół Śpiewaczych, nr 5 s.15.

(Rok 1931) Zarząd Główny Wlkp. Związku Kół Śpiewaczych (Skład osobowy). Zmiany w regulaminie Wlkp. Związku, nr 2/3 s.20.

b. Sprawozdania i komunikaty z zebrań zarządów okręgów

(Rok 1925) Pniewy, Nakło, Gostyń, Kościan, Bydgoszcz, Mogilno, nr 3 s.18.- Ostrów, Mogilno, Kościan, Poznań, nr 4 s.22.- Leszno, Grodzisk, Jarocin, Poznań, Ostrzeszów, Szamotuły, Bydgoszcz, Gniezno, nr 6 s.18.- Z okręgu I Poznań, nr 11 s.21.

(Rok 1928) Okręgi: II Puszczykowo, XI Kościan, VII Ostrzeszów, XXI Bydgoszcz, nr 4 s.16.

(Rok 1930) J.K.: Okręg I Poznań; Okręgi: XXI Bydgoszcz, XVI Rogoźno, VI Ostrów, nr 3 s.11.- (Odpowiedź w sprawie uchwały powziętej na Walnym zebraniu w Rogoźnie zob.:) Kwaśnik St.; Kilka słów o krytyce, nr 4 s.12.

c. Ogólnokrajowe i okręgowe zjazdy śpiewacze
Zawody Kół śpiewaczych

(Rok 1925) Tegoroczne zjazdy, nr 9 s.20; nr 10 s.22.-
Nasze zjazdy (Wyniki popisów Zjazdu Okręgu w Ostrzeszowie),
nr 10 s.22.- (Terminy zjazdów poszczeg. okręgów:) nr 11
s.21; nr 12 s.19.- (Sprawozdania ze Zjazdu Okręgów XIII i
XIX:) Buk, Mogilno, Gniewkowo, nr 13/14 s.21.- (Sprawozda-
nia z Okręgów:) I Poznań, II Kostrzyn, XII Rydzyna, VI
Raszkwoc, IX Dubin, XV, Wronki, XXI Bydgoszcz, X Sławoszewo,
nr 15/16 s.20.- (Sprawozdania z Okręgów:) X Jaraczewo, XV
Międzychód, IV Środa, XVII Janówiec, XI Czempin, VIII Dobrzy-
ca, XX Nakło, XVI Chodzież, nr 17/18 s.36.- H.Opieński, Te-
goroczne Zjazdy Okręgowe, uwagi ogólne i wnioski, nr 20
s.13.- Zjazd Okręgu I (poznańskiego), nr 20 s.16; (notatka
sprawozdawcza) nr 21, s.20.- H.Opieński: Zawody I Okręgu
Związku Wielkopolskiego Kół Śpiewaczych, nr 22 s.15.

(Rok 1926) Tegoroczne Zjazdy Okręgowe (Termin i miejsco-
wości) nr 1 s.13; nr 3 s.16; nr 4 s.19; nr 5 s.19; nr 6
s.19.- Wiechowicz S., Nasze Zjazdy. Okręg XXI Bydgoszcz,
nr 6 s.12.- Nasze Zjazdy (Sprawozdanie). Okręgi: XI Kościan,
XVIII Trzemeszno, VIII Sulmierzyce X Pogorzela, XIV Lwówek,
VII Wieruszów, VI Kalisz, XII Leszno, XIII Grodzisk, XX
Miasteczko, II Poznań-powiat, V Wilkowyja, nr 7 s.16.-
Zjazdy (Sprawozdanie i wyniki popisów, okręgi:) XVI w Bu-
dzyniu, III w Gnieźnie, XV w Obornikach, IV w Środzie, XIX
w Kruszwicy, IX w Sarnowie, nr 8 s.16.- Barwicki K.T., Na
nowy sezon pracy, nr 9 s.16.- (Program i przepisy) nr 12
s.15.

(Rok 1927) Zjazdy okręgowe. Zawody śpiewacze, nr 1 s.16; nr 2 s.14; nr 3 s.18; nr 4 s.14; nr 5 s.14.- Raczkowski W., Jak się mają odbywać zjazdy? nr 2 s.13.- Raczkowski W., O pracach przygotowawczych Związku Wielkopolskiego do Ogólnopolskiego Zjazdu Śpiewaczego w r.1929, nr 3 s.15.- Kwaśnik S., Zawody chórów Okręgu I Poznań; Zawody Okręgu III w Gnieźnie 15.5.1927 r.; Barwicki K.T., Zawody Okręgu III w Ostrzeszowie; Kwaśnik S., Zawody Okręgu XIII w Zbąszyniu, nr 6 s.13.- Zjazdy. Raczkowski W., Doroczne zawody okręgów: w Kościanie, XII w Lesznie, XIV w Pakości, XV w Szamotułach, nr 7 s.15.- Kwaśnik S., Zawody okręgów. II Poznań-Urbanowo, V Koźmin, VI Odolanów, VIII Zduny, IX Rawicz, X Krobia, XI Kościan, XII Leszno, XV Szamotuły, XVI Rogoźno, XVII Wągrowiec; Barwicki M.; Okręg XVIII Strzelno; S., XIX Pakość; Kwaśnik S., Okręg XX Nakło, nr 8 s.16.- Zawody. Okręg IV (Sprawozdanie ze zjazdu w Środzie i obchodu 25-lecia koła "Lutnia"); Raczkowski W., Okręg XIV Międzychód (Omówienie zjazdu i zawodów śpiewaczych), nr 9 s.11.- (Sprostowanie) nr 10 s.15.

(Rok 1928) (Repertuar zawodów śpiewaczych), nr 1 s.15.- Tegoroczne zjazdy, nr 5 s.19.- Zawody Okręgowe Wlkp. Związku w 1928 r. Okręgi: I w Poznaniu, II w Puszczykowie, V w Kotlinie, VI w Ostrowie, VII w Kępnie, VIII w Krotoszynie, IX w Miejskiej Górcie, X w Piaskach, XI w Kościanie, XII w Lesznie, XIII w Wolsztynie, XIV w Pniewach, XVI w Ryczywole, XVII w Wągrowcu, XIX w Inowrocławiu, XX w Nakle, XXI w Bydgoszczy, nr 7 s.12.- Pokłosie zawodów okręgowych Wlkp.

Związku 1928 r. Okręgi: I Poznań-miasto, II Poznań-powiat, IV w Środzie, V w Kotlinie, VII w Kępnie, IX w Miejskiej Górcie; Barwicki K.T., (Sprawozdanie i ocena zawodów śpiewaczych w okręgach) X w Piaskach, XII w Święcicach, XIV w Pniewach, XVI w Ryczywole, nr 9 s.14.- (Odpowiedź na recenzje w Ryczywole zob.:) **Hendrykowi**. List do Redakcji P.M. nr 10/11 s.30.- Raczkowski W., Zawody okręgów: VI Ostrów, XIII Wolsztyn, XVII Wągrowiec, XIX Inowrocław, XX Nakło, XXI Bydgoszcz, nr 10/11 s.34.

(Wszechsłowiański Zjazd Śpiewaczy w Poznaniu. Komunikaty Wyzd. Głównego Wlkp. Związku Śpiewaczego. Zawody okręgów). 1928 nr 7 s.14; nr 8 s.1; nr 9 s.1; nr 10/11 s.1; nr 12 s.1.- Ponikowski A., Moje nadzieje w związku z przyszłym Zjazdem śpiewaczym, nr 10/11 s.3, fot.

(Rok 1929) (Dalsze komunikaty) 1929 nr 1 s.1; nr 2 s.1; nr 3 s.1; nr 4 s.1.- Wielki Festiwal Muzyki Polskiej (z okazji Wszechsłowiańskiego Zjazdu Śpiewaczego w Poznaniu), nr 4 s.4.- Głosy prasy o Festiwalu, nr 6/7/8 s.43; Zawody okręgowe na Wszechsłowiańskim Zjeździe Śpiewaczym, s.67; Po Zjeździe: L. Surzyński; Pokłosie Wszechsłowiańskiego Zjazdu Śpiewaczego w Poznaniu, s.1; Zjazd w cyfrach, s.7; Przemówienia na uroczystości otwarcia Zjazdu s.3, fot.; Kilka wyjaśnień, s.13; Opieński H.; Z rozmyślań o Zjeździe i Festiwalu, s.16; Depesze i listy z okazji Zjazdu i Festiwalu, s.23; Okręg XIX Inowrocław, Okręg XXI Bydgoszcz, Okręg II Swarzędz, Junikowo, Puszczykowo, Kostrzyn, Skórzewo, Okręg III Pobiedziska, ~~Okręg~~ XVI Luboń; Barwicki K.T.,

Święto pieśni w Lesznie; Okręg VI Budzyna, Ckręg IX Dubia.
s.69.- Wynik zawodów okręgów Wlkp. Związku, nr 9 s.19.- Do
wiadomości Zarządów okręgów i kół Wlkp. Związku Śpiewaczego
(Przepisy dotyczące zawodów), nr 12 s.13.

(Rok 1930) Kwaśnik S., Uwagi na temat zawodów tegorocz-
nych i utworów konkursowych, nr 1 s.13.- Zawody okręgowe
1930 r., nr 2 s.10; nr 4 s.16.- Z życia Okręgów J.K., Ckręg
I Poznań, Ckręg XXI Bydgoszcz, Okręg XVI Rogoźno, Ckręg VI
Ostrów, nr 3 s.11.- (Cdpow. na sprawozdanie Ckręgu XVI Ro-
goźno:) Kwaśnik S., Kilka słów o krytyce, nr 4 s.12.-
Kwaśnik S., Zawody okręgu II Poznań-powiat; IV w Srodzie;
Tegoroczne zawody okręgowe, nr 5 s.11.- (Wynik zawodów zob.:)
nr 9/10 s.15.- Zawody III Okręgu i 25-lecie istnienia koła
w Strzałkowie: (Zawody okręgów:) VII w Ostrzeszowie, XIII
w Grodzisku; Kwaśnik S., Ckręg IX Rawicz; Kwaśnik S., Zawo-
dy Okręgu XII w Lesznie, nr 6 s.5.- Kwaśnik S., Zawody i
Zjazdy. Zawody Okręgu VI w Ostrowie, w Jarocinie, XI w Śre-
mie i 50-lecie Koła Śpiewaczego Polskiego; Wiechowicz S.,
Zawody Okręgu X w Borku; S., XV Szamotuły, nr 7/8 s.21.-
Kwaśnik S., Zawody Okręgu XIX Inowrocław, XVI Chodzież,
XXI Bydgoszcz, XVII Wągrowiec, I Poznań-miasto, VII Ostrze-
szów; Wynik zawodów okręgowych Wlkp. Związku Kół Śpiewa-
czych za r.1930, nr 9/10 s.6.- Program zawodów okręgowych
w r.1931, nr 11/12 s.15.

(Rok 1931) Kwaśnik S., Ogólny pogląd na zeszłoroczne za-
wody Związku Wielkopolskiego, nr 1 s.4; Kwaśnik S., Wska-
zówki do wykonywania utworów wyznaczonych na zawody, s.7.-

Zawody okręgowe w r. 1931, s. 16; nr 2-3 s. 21; nr 4-6 s. 23,-
 Kwaśnik S., Zawody i Zjazdy, Związek Wielkopolski. Okręg I. Poznań-
 miasto); Miętus A., Okręg II Zawody w Swarzędzu; Lubier-
 ski R., Zawody Okręgu IV Środa; Kwaśnik S., Okręg VI Ostrów;
 Kwaśnik S., Okręg IX Rawicz, Okręg XI Zawody w Kościanie,
 Okręg XIV w Pniewach, Okręg XX Nakło, nr 7 s. 7.

d. Z życia kół śpiewaczych związkowych
 i zespołów chóralnych amatorskich
 (Wybór ważniejszych artykułów i notatek)

(Rok 1925) Środa, Poznań, Międzychód, nr 2 s. 23.- Gniez-
 no, Pleszew, Z "Echa" poznańskiego, nr 4 s. 22.- Bydgoszcz
 (Koncerty tow. śpiewu "Halka"), nr 5 s. 19.- Bydgoszcz,
 Kwieciszewo pow. Mogilno, nr 7 s. 22.- Poznań (tow. śpiewu
 "Harmonia"), nr 8 s. 22.- Ostrzeszów, Poznań (Koło Śpiewa-
 ckie Polskie), Bydgoszcz, Niszczewice pow. Inowrocław, nr 9
 s. 21.- Niszczewice, Wyrzysk (tow. śpiewu "Halka"), nr 10
 s. 22.- Wyrzysk, nr 11 s. 21.- Sieraków (Koło śpiew. "Dembia-
 ski"), nr 12 s. 19.- Gąsawa, nr 13/14 s. 23.- (Drobne notatki
 dotyczące kół prowincjonalnych) nr 17/18 s. 36.- Jarocin,
 nr 19 s. 16.- Kaczmarek, Z dziejów "Harmonii", Poznań (Z
 powodu obchodu jubileuszowego 25-lecia istnienia); D.Z.,
 1900-1925. Pogląd na 25-letnią działalność Towarzystwa
 Śpiewaczego "Harmonia" w Poznaniu, nr 19 s. 16.- Sarnowa
 (Koło śpiewu "Kurpiński"), nr 20 s. 17.- Ostrzeszów, Pleszew
 ("Lutnia"). (Podziękowanie Tow. śpiewu "Harmonia" za życze-
 nia złożone z okazji 25. jubileuszu), nr 22 s. 19.

(Rok 1926) Poznań, Inowrocław (rec. koncertu palestrinowskiego, urządzonego staraniem chóru "Szarotka" i "Moniuszko"); Zbąszyń (z życia tow.śpiewu "Halka"); Poznań - "Harmonia" (sprawozdanie z rocznego walnego zebrania); Niszczewice p. Inowrocław, nr 1 s.13, 14 - Echa jubileuszu poznańskiej "Harmonii"; Leszno (głosy prasy o koncercie chóru "Dembiński" i chóru "Arion" z Kościana), nr 2 s.13,16.- Opieński H., Koncert Koła Śpiewackiego" w Poznaniu. "Król Dawid". Psalm symfoniczny Artura Honnegera; Poznań - chór męski "Echo"; Bydgoszcz (sprawozdanie z walnego zebrania tow.śpiewu "Moniuszko"), nr 3 s.11,13,14.- Wiechowicz S., Poznań. Ruch w chórach poznańskich. Harmonia. Echo. Występ chórów okręgu II (Poznań - wieś). Chór Akademicki. Koło Śpiewackie Polskie. Chór imienia "Moniuszko". Halka. Chór imienia Chopina, nr 4 s.6.- Poznań. Z działalności chórów. "Requiem" X.Gieburowskiego. "Hasło". Koncert "Koła Śpiewackiego". Chór Katedralny, nr 5 s.14.- Poznań (chór kolejowy "Hasło"), nr 8 s.14.- Poznań-Winiary, Żabikowo Stare, Jezierzycy Kość.; J.W., Zebranie delegatów VI Okręgu Kół Śpiewaczych (w Ostrowie); Poradowski S., Swarzędz. Koncert chóru im. Dembińskiego; Barwicki K.T., Pleszew (koncert "Lutni" z okazji 30-lecia istnienia), nr 10 s.12.- Wyrzysk, Żabikowo Stare, nr 12 s.15.

(Rok 1927) Poznań - 35-lecie "Halki" jeżyckiej, nr 1 s.16.- Gniezno (sprawozdanie z koncertu z udziałem poznańskiego "Hasła"); Żnin (koncert szopenowski), nr 2 s.11,15.-

Poznań, Ostrów, nr 4 s.15.- Ostrów (rec.koncertu Tow. Śpiewackiego), Szamotuły ("Lutnia"), nr 5 s.11.- Kwaśnik S., Dwudziestopięciolecie Koła Śpiew. w Żabikowie, nr 6 s.15.- 25-lecie "Lutni" w Środzie. Założenie i dzieje, nr 8 s.13, fot.- (Sprawozdanie ze Zjazdu w Środzie i obchodu 25-lecia istnienia koła śpiewackiego "Lutnia"), nr 9 s.11; Urbanyi Z.G., "Echo" poznańskie wyjeżdża na Kresy Wschodnie. "Harmonia" poznańska w Bydgoszczy; 25-lecie chóru w Łopiennej; Duszyński M., 25-lecie chóru w Żabikowie; 25-lecie chóru w Rogoźnie, s.11.- Kwaśnik S., Koncert poznańskiego chóru "Hasło" w Lesznie; Barwicki K.T., Starołęka (obchód 15-lecia istnienia koła śpiewackiego), nr 10 s.15.- Raczkowski W., Koncerty "Hasła" (z Poznania) na prowincji, nr 11 s.15.- Wiechowicz S., Koncert poznańskich chórów kościelnych; Barwicki K.T., Srebrny jubileusz istnienia Koła Śpiewackiego im. św.Cecylii w Kaliszu; Br.J., Bojanowo (obchód 7. rocznicy istnienia), nr 12 s.10, 15,16.

(Rok 1928) Wycieczka "Echa" poznańskiego na Kresy Wschodnie, nr 1 s.11.- (Sprost.zob.:) Wycieczka "Echa" poznańskiego na Kresy, nr 2 s.12.- X., Wycieczki artystyczne "Hasła" (Poznań); Raczkowski W., Inowrocław, Koncert Beethovenowski. Oborniki. Poznań-Główna. Szamotuły, nr 1 s.13,14.- Rawicz (Tow. Śpiewu im. B.Dembińskiego), Ostrów, Przemęt (Tow. Śpiewu "Halka"), Wyrzysk, Zbąszyń, Pleszew, nr 2 s.12.- Poznań, Szamotuły (koncert chóru "Hasło"), Ostrzeszów, nr 3 s.14.- Poznań, Ostrów, nr 4 s.14.- Rogowski I.M., Koncert "Hasła" (Poznań) w Dubrowniku-Raguzie

(Jugosławia), nr 5 s.17.- Kwaśnik S., Wycieczka "Hasła" poznańskiego do Jugosławii, nr 6 s.8.- Rawicz ("Wieczór pieśni polskiej", urządzony staraniem tow.Śpiewu im.Dembińskiego), Ostrów ("Echo"), nr 7 s.14.- Śpiewactwo poznańskie (wzmianka o koncercie chóru męskiego Okręgu I z okazji wizyty Prezydenta R.P. w Poznaniu), nr 8 s.18.- Swarzędz, "Gędźba" Winiary (Poznań), nr 9 s.16.- Z 40-letniej działalności Tow.Śpiewackiego w Ostrowie; Żabikowo, Janowiec, Szamotuły, nr 10/11 s.37.- Poznań, Bydgoszcz, Ostrów, Żabikowo, Poznań-Żegrze, nr 12 s.18.

(Rok 1929) Śmigiel, Poznań-Główna, Poznań (Koło Śpiewackie Polskie), nr 3 s.20. Kwaśnik S., Jubileusz koła im. Moniuszki w Kcyni; Barwicki K.T., Święto pieśni w Lesznie, nr 6/7/8 s.69.- Wiechowicz S., 25-lecie pracy prof.S.Kwaśnika, nr 9 s.2, fot.- Kwaśnik S., Swarzędz, Lubasz k.Czarnkowa (Sprawozdanie z obchodu 25-lecia istnienia kół), nr 9 s.16.- (Polem.:) Z życia Okręgów. Okręg XVI Rogoźno, 1930 nr 3 s.12.- (Odpow.:) Kwaśnik S., Kilka słów o krytyce, 1930 nr 4 s.12.- Poznań-Ławica, Główna, Winiary; Heising R., Pobiedziska; Koźmin, Kotlin; Kwaśnik S., Gostyń (omów. festiwalu śpiewaczego), nr 9 s.2,13,17.- Wiechowicz S., "Wieniec czyli Dożynki" (Występy chóru "Halka" z Poznania), nr 10 s.5.- Kwaśnik S., Władysław Raczkowski opuścił Poznań; Kwaśnik S., Poznańskie "Hasło" w Rumunii; Kwaśnik S., Dzieśięciolecie Koła Śpiew. im.Moniuszki (Kolejarze) w Poznaniu; Kwaśnik S., Kościan (rec. z koncertu z udziałem poznańskiego chóru "Hasło"); X., Swarzędz, nr 11 s.11,13,15.-

Kwaśnik S., Na marginesie występu "Koła Śpiewackiego Polskiego im. Chopina" (Poznań); Kwaśnik S., Kościan. Pięciolecie Koła "Arion", Mogilno, Poznań-Główna, nr 12 s.16,17.

(Rok 1930) Poznań, nr 1 s.12.- Pierwsze wykonanie "Psalmu 47" Florent Schmitta w Polsce (Rec. koncertu w Filharmonii Warszawskiej w wykonaniu chórów poznańskich); Inowrocław, Bydgoszcz, Poznań, Kruszwica (Sprawozdanie z 30-letniej działalności tow. śpiewu), Granowo, Wolsztyn, Borek, nr 2 s.5, fot., 10.- Barwicki K.T. obchodzi 25-lecie pracy związkowej; Poznań (obchód 20-lecia istnienia chóru im.Chopina); Kwaśnik S., Leszno, Miejska Górka, nr 3 s.1, fot., 13,15.- Koncerty Moniuszkowskie; Kwaśnik S., 10-lecie chóru mieszanego im.Moniuszki w Poznaniu, Kwaśnik S., Swarzędz (rec. z koncertu moniuszkowskiego); Wiechowicz S., Główna (koncert moniuszkowski); Miętus A., "Echo" Poznańskie (Z okazji dziesięciolecia); Grodzisk, nr 4 s.7,10,18.- "Znalezienie św. Krzyża" - oratorium Feliksa Nowowiejskiego (Głosy prasy poznańskiej o wykonaniu w Filharmonii w Poznaniu dzieła oratoryjnego. M.in. wypowiedzi S.Wiechowicza i T.Z.Kasserna), nr 5 s.4, fot.- Zawody III Okręgu i 25-lecie istnienia Koła w Strzałkowie; 50-lecie Koła Śpiewackiego Polskiego w Śremie; 25-letni jubileusz Koła Śpiew. w Witaszycach, 1904-1929; Wieleń, Rogalinek, Puszczykowo; Obecny, Koncert moniuszkowski w Opalenicy; Dziesięciolecie Tow.Śpiewu "Harmonia" w Bydgoszczy, nr 6 s.1,5,9.- Poznań, Leszno; Miętus A., Śmigiel; Ostrów, Zbąszyń, Kościan (40-lecie "Lutni"); Kwaśnik S., Śrem (50-lecie Koła Śpiew.); S., Szamotuły (25-le-

cie Koła Śpiew.), nr 6 s.15,16,23,27.- Kwaśnik S., Dziesięciolecie Koła "Halka"; Kwaśnik S., Dziesięciolecie Koła Śpiew. Kolejarzy w Bydgoszczy; Kwaśnik S., Srebrny jubileusz Koła Śpiew. "Lutnia" w Krępie; Rydzyna. Dziesięciolecie koła "Halka"; 10-lecie "Chopina" w Lesznie, nr 9/10 s.8, 12,13,14.- (Z działalności chóru "Hasło", Poznań); Odznaczenie (nadane L.Surzyńskiemu, K.Bojarskiemu i E.Jahnkemu); Styś W., Inowrocław. (Not. sprawozd.z koncertu chóru "Echo"), nr 11/12 s.7,16.

(Rok 1931) Kwaśnik S., Poznańskie "Hasło" za granicą, nr 1 s.10, fot.- Września (40-lecie "Lutni"), Czarnków, Ostrów, Wąbrzeźno, Wyrzysk, Kościan, Skórzewo, Kostrzyn, Ostrzeszów; Kwaśnik S., Koncerty chóralne, nr 2-3 s.16,19.- (Koncerty chórów pow.poznańskiego oraz chórów "Lutnia" i Koła Śpiew. im. Dembińskiego); Poznań (chór im.Chopina), nr 4-6 s.18, fot.

e. Konkursy kompozytorskie

Konkurs na utwory chóralne a capella (rozpisany przez Wielkopolski Związek Kół Śpiewaczych z okazji międzysłowińskich zawodów chóralnych w r.1929 w Poznaniu. Warunki konkursu). 1928 nr 6, s.13.- (Wynik zob.:) 1928 nr 10/11, s.29.

(Konkurs ogłoszony przez Zarząd Główny Wlkp. Związku Kół Śpiewaczych na dzieło chóralne z orkiestrą i solistami. Z okazji 40-lecia działalności Związku). 1929 nr 10, s.4.- (Dalsze szczegóły zob.:) 1929 nr 9, s.19.- (Nowe warunki konkursu:) 1930 nr 7/8, s.14.- (oraz) 1930 nr 11/12, s.8.

f. Działacze i członkowie
Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego
(Wspomnienia pośmiertne)

Leon Białkowski, członek Koła Śpiewaczego Polskiego w Poznaniu i Adam Forecki, członek Koła Śpiewaczego w Kórniku, 1925 nr 3, s.24.- Stanisław Trynkowski. 1925 nr 5, s.20.- Henryk Mełka. 1925 nr 9, s.24.- Ludwik Winnicki, współzałożyciel i członek "Halki" w Bydgoszczy. 1925 nr 12, s.20.- Kazimierz Pendowski. 1925 nr 15/16, s.24.- Adam Haremba. 1925 nr 17/18, s.40.- Bolesław Przyłuski. 1926 nr 1, s.16.- Apolonia Selówna z Bydgoszczy, Bernard Milski i Leon Maciejewski z Poznania. 1926 nr 3, s.16.- Tadeusz Gertych. 1926 nr 6, s.20.- Czesław Czypicki. 1926 nr 10, s.15.- Kazimierz Klein, Tadeusz Pepiński z Ostrowa, Zdz. Kuncówna z Jarocina. 1927 nr 4, s.16.- Jan Rutkowiak, współzałożyciel chóru "Harmonia" w Krobi. 1927 nr 12, s.16.- Franciszek Wiśniewski z Ostrowa. 1928 nr 10/11, s.34.- Jan Wawrzyńczak z Jarocina. 1929 nr 9, s.19.- Jan Waldowski z Ostrowa. 1930 nr 11/12, s.16, fot.- Śp. Kazimierz Barwicki. 1931 nr 1, s.1-3, fot.- Opieński H., Ś.p. K.T. Barwickiemu w hołdzie. 1931 nr 2-3, s.5-6.- Antoni Kwaśnik, K.T. Bartkiewicz. 1931 nr 2-3, s.24, fot.- Kowalski F., Ś.p. K.T. Bartkiewicz. 1931 nr 4-6, s.21-22.

g. Materiały ilustracyjne (Poznań i Wielkopolska)

Chór Koła Śpiewackiego Polskiego w Poznaniu. Z okazji wykonania Mszy C-mol Mozarta. (Wg fot.) 1925 nr 9, s.4.

Chór archikatedralny w Poznaniu. Wg fot. 1925 nr 9, po s.20.

Towarzystwo Śpiewu "Harmonia" w Poznaniu zał. 18. listopada 1900 r. (Podobizny założycieli i członków zarządu oraz fotografie grupowe z lat 1914-1925). 1925 nr 19, dod. ilustr. s.4 nlb.

Edmund Bembnista, prezes koła śpiewackiego "Lutnia" w Środzie. (Wg fot.) 1927 nr 8, s.14.

Ignacy Nowak, dyrygent chóru koła śpiewackiego "Lutnia" w Środzie. (Wg fot.) 1927 nr 8, s.14.

Zarząd "Lutni" Średzkiej z r.1927. (Wg fot.) 1927 nr 8, s.15.

Komitet jubileuszowy obchodu 25-lecia "Lutni" w Środzie. (Wg fot.) 1927 nr 8, s.15.

Polski Chór Reprezentacyjny (Poznań), który wystąpił pod dyr. prof. Raczkowskiego w Pradze podczas jubileuszowego festiwalu Śpiewactwa Czechosłowackiego. (Wg fot.) 1928 nr 5, s.9.

Leon Surzyński, prezes Wszechsłowiańskiego Zjednoczenia Śpiewaczego. (Wg fot.) 1928 nr 10/11, s.8.

Władysław Raczkowski, dyrektor artystyczny Wlkp. Związku Kół Śpiewaczych. (Wg fot.) 1928 nr 10/11, s.9.

Rada Naczelna zwiedza tereny Powszechnej Wystawy Krajowej w Poznaniu przed Wszechsłowiańskim Zjazdem Śpiewaczym. (Wg fot.) 1928 nr 10/11, s.31.

Jan Waldowski, założyciel i obecny prezes Tow.Śpiewackiego w Ostrowie. (Wg fot.) 1928 nr 10/11, s.37.

Wszechsłowiński Zjazd Śpiewaczy w Poznaniu w r.1929. Fotografie grupowe chórów oraz przedstawiciele władz państwowych. 1929 między stronami nr 4/5, s.16 a nr 6/7 s.1; nr 6/7/8 między stronami 8 i 9, 16 i 17, 24 i 25, 32 i 33, 40 i 41, 56 i 57, 64 i 65, 72 i 73, 76 i 77.

Prof. Stanisław Kwaśnik. (Wg fot.) 1929 nr 9, s.2.

Chór im. F.Nowowiejskiego w Poznaniu na zjeździe jubileuszowym w Pobiedziskach (11.8.1929). (Wg fot.) 1929 nr 10, s.9.

Koło śpiewackie im.Dembińskiego w Pobiedziskach w roku jubileuszowym (1904-1929). (Wg fot.) 1929 nr 10, s.11.

Chór męski im.Moniuszki w Poznaniu z okazji 5-lecia istnienia. (Wg fot.) 1929 nr 12, s.15.

Towarzystwo śpiewu "Lutnia" założone w roku 1913. (Wg fot.) 1929 nr 12, s.18.

Henryk Opieński. (Wg fot.) 1930 nr 1, s.2.

Adolf Chybiński. (Wg fot.) 1930 nr 1, s.3.

Koncert Oratoryjny w Warszawie w dn. 24 I 1930. Chóry: Koła Śpiewackiego Polskiego im. Chopina z Poznania, orkiestra Filharmonii Warszawskiej. (Wg fot.) 1930 nr 2, s.6.

K.T.Barwicki, Kawaler Orderu Polonia Restituta, dożywotni sekretarz generalny Włkp. Zw. Śpiew. (Wg fot.) 1930 nr 3, s.2.

20-lecie istnienia chóru im.Chopina w Poznaniu. Uczestnicy uroczystego zebrania (wg fot.) 1930 nr 3, s.14.

"Hasło", chór męski z Poznania wystąpił z powodzeniem na koncercie w Gdańsku 31 III 1930. 1930 nr 4, s.9.

Chór mieszany im.Moniuszko z Poznania. Z okazji 10-lecia swego istnienia. (Wg fot.) 1930 nr 4, s.14.

Feliks Nowowiejski w otoczeniu rodziny. (Wg fot.) 1930 nr 5, s.4.

A.Zwierzchowski, założyciel Koła w Śremie. (Wg fot.) 1930 nr 7/8, s.23.

Koło jubilat w Śremie. Z okazji 50-lecia Koła Śpiew. Polskiego w Śremie. (Wg fot.) 1930 nr 7/8, s.24.

Zarząd Okręgu XIX (Inowrocław). (Wg fot.) 1930 nr 9/10, s.6.

10-lecie chóru kolejarzy im.Chopina w Lesznie. (Wg fot.) 1930 nr 9/10, s.14.

Jan Waldowski. (Wg fot.) 1930 nr 11/12, s.16.

Kazimierz Tomasz Barwicki. (Wg fot.) 1931 nr 1, s.1.

"Hasło" poznańskie przed pomnikiem Mickiewicza w Paryżu. (Wg fot.) 1931 nr 1, s.11.

"Lutnia" z Wrześni z okazji 40-lecia. (Wg fot.) 1931 nr 2-3, s.17.

K.T.Bartkiewicz. (Wg fot.) 1931 nr 2-3, s.24.

Dyplom członka honorowego, nadany dr. Surzyńskiemu, prezesowi Słowiańskiego Związku Śpiewaczego, przez "Prvo Beogradsko Pjevacko Drustvo" Jugosławia. (Wg fot.) 1931 nr 4-6, s.14.

Prof. Lubierski, dyrygent "Lutni" w Kościanie. (Wg fot.) 1931 nr 7, s.14.

P r z y p i s y

- ¹ Zeszyty Naukowe UAM. Biblioteka z.2. Poznań 1961, s.112-123.
 - ² Tamże, s.98-111.
 - ³ Materiały do bibliografii muzyki polskiej t.III. Bibliografia polskiego piśmiennictwa muzycznego. Oprac. K.Michałowski. Kraków 1956.
 - ⁴ Polska Norma. Wyd. Polski Komitet Normalizacyjny. Warszawa 1956. Pn-56. N-01155. Przepisy bibliograficzne. Skrócony opis bibliograficzny.
-