

Barbara Askanas

Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły sztuk plastycznych w Poznaniu

Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
Biblioteka 9, 147-149

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Barbara A s k a n a s

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY SZTUK PLASTYCZNYCH
W POZNANIU

Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych jest biblioteką naukową, której profil wynika z charakteru i programu studiów wyższej uczelni artystycznej.

Główny trzon księgozbioru liczącego w 1968 roku 6130 woluminów stanowią pozycje dotyczące historii poszczególnych gałęzi sztuki: architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki, rzemiosła artystycznego. Książki te, to w przeważającej liczbie albumowe wydawnictwa obcojęzyczne o bogatej szacie graficznej z licznymi barwnymi reprodukcjami.

Drugą, liczną grupę książek stanowią podręczniki, których rozległy zakres tematyczny podyktowany jest różnorodnością przedmiotów przewidzianych w programie czterech wydziałów uczelni. W grupie tej obok książek z socjologii, filozofii, estetyki, pedagogiki, psychologii znajdują się podręczniki matematyki, anatomii, technik graficznych, technologii farb i tworzyw sztucznych; ponadto zbiory norm i przepisów niezbędnych do projektowania architektonicznego. Uzupełnienie działu podręczników stanowią pomoce do nauki języków obcych (płyty).

Inną ważną grupą zbiorów są materiały o charakterze ikonograficznym - fotografie, reprodukcje barwne, diapozytywy, katalogi wystaw, dotyczące w głównej mierze malarstwa współczesnego.

Do odrębnego, równie licznego działu Biblioteki, wchodzi specjalistyczne czasopisma polskie i obcojęzyczne. Dział ten posiada szczególne znaczenie ze względu na informacyjny charakter zawartych w nich wiadomości dotyczących przemian w sztuce i wydarzeń artystycznych w kraju i na świecie.

Liczba książek wzrasta co roku o około 250 woluminów, nabywanych głównie w drodze zakupu. Na liczbę tę składają się wszystkie polskie wydawnictwa dotyczące sztuki współczesnej oraz wybrane książki i albumy wydawnictw zagranicznych.

W Bibliotece PWSSP jest zatrudnionych dwóch pracowników: historyk sztuki i bibliotekarz. Znajduje się ona w gmachu uczelni i dysponuje dwoma pomieszczeniami łączącymi funkcje magazynu i czytelni. W czytelni może pracować jednocześnie 15 osób. Czytelnicy, których liczba w 1968 roku wynosiła 220, to przede wszystkim pracownicy i studenci PWSSP oraz uczniowie Liceum Plastycznego. Z całości księgozbioru ze względu na charakter większości wydawnictw (albumy) czytelnicy mogą korzystać wyłącznie na miejscu w godzinach otwarcia biblioteki.

Działalność Biblioteki PWSSP przyczynia się do pogłębiania wiedzy fachowej, rozszerzenia zainteresowań czy-

telników, co stanowi konkretną pomoc przy rozwiązywaniu
szczegółowych problemów teoretycznych i artystycznych.